



**University of
Zurich**^{UZH}

**Zurich Open Repository and
Archive**

University of Zurich
Main Library
Strickhofstrasse 39
CH-8057 Zurich
www.zora.uzh.ch

Year: 2004

Pietro Maria Guarientis "Catalogo" der Dresdner Gemäldegalerie von 1750

de Riedmatten, Henri; Rüfenacht, Andreas; Weddigen, Tristan

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich

ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-100109>

Book Section

Originally published at:

de Riedmatten, Henri; Rüfenacht, Andreas; Weddigen, Tristan (2004). Pietro Maria Guarientis "Catalogo" der Dresdner Gemäldegalerie von 1750. In: Bischoff, Kristina. Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlung Dresden. Dresden: Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 105-141.

*Herausgegeben von
Henri de Riedmatten, Andreas Rüfenacht und Tristan Weddigen*

Pietro Maria Guarientis „Catalogo“ der Dresdener Gemäldegalerie von 1750

Pietro Maria Guarientis „Catalogo“ von 1750 befindet sich im Archiv der Dresdner Gemäldegalerie Alte Meister (Inventarnummer 358). Das Format des Manuskripts beträgt 32 x 20 cm und umfasst 48 Blatt.³⁰ Der Band besteht aus den folgenden vier zusammengebundenen Heften: Guarientis „Catalogo“ der Gemälde im Kabinett und Zimmer des Königs (Fol. 1 R.–19. V.), seinem Verzeichnis der Gemälde der Inneren Galerie (Fol. 21 R.–46 R.), einem „Register zum Inventar Guarienti“ (Fol. 49–53) sowie einer Konkordanz zwischen dem „Catalogo“ von 1750 und dem „Verzeichnis“ von 1862 (Fol. 55–71).³¹

Die originale Schreibweise der Handschrift wurde bei der Transkription weder korrigiert noch modernisiert. Übernommen wurden die tabellarische Seitengestaltung sowie Durch- und Unterstreichungen. Ergänzungen späterer Hand sind kursiv gesetzt. Hinzugefügt wurden eine Nummerierung der Einträge (Nr.) sowie eine Konkordanz zwischen diesen und den heutigen Galeriummern (Gal.-Nr.).³² Höhe und Breite sind in sächsischen Fuß (28,3 cm) und Zoll (2,36 cm) angegeben.³³

Abkürzungen

—	ohne Gal.-Nr.
?	unsichere Identifizierung (Gal.-Nr.)
Fol.	Folio
G. E.	Galerie Extérieure / Äußere Galerie
G. I.	Galerie Intérieure / Innere Galerie
Gal.-Nr.	heutige Galerienummer
Inv.-Nr.	Inventarnummern von 1747
KV	Kriegsverlust oder seit 1945 vermisst
Nr.	neue Nummerierung der Einträge des „Catalogo“
R.	Rekto
V.	Verso
W	Im Zuge des Auseinandersetzungsvertrages von 1924 an den Familienverein Haus Wettin Albertinische Linie e.V. (VHW) abgegeben.

Räume

Gemäldekabinett:

G	Catalogo delli quadri, che Sono nel Gabinetto di Sua Maestà (Fol. 1 R.–18 V.)
---	---

Paradeschlafzimmer des Königs:

C	Nella Camera di Sua Maestà (Fol. 19 R.)
---	---

Innere Galerie:

S1	Facciata della Sopraporta dove vi è il gran quadro del Tintoretto (Fol. 21 R.–22 R.)
F1	Prima gran Facciata (Fol. 22 R.–26 R.)
F2	Seconda gran Facciata (Fol. 26 R.–31 V.)
F3	Terza gran Facciata (Fol. 31 V.–37 V.)
S2	Seconda Sopraporta (Fol. 37 V.–39 R.)
P1	Pilastro 1. ^{mo} (Fol. 39 R.)
P2	Pilastro 2. ^{do} (Fol. 39 R.–V.)
P3	Pilastro 3. ^{zo} (Fol. 39 V.–40 R.)
P4	Pilastro 4. ^{to} (Fol. 40 R.–V.)
P5a	Pilastro 5. ^{to} (Fol. 40 V.–41 R.)
P5b	Fianco del 5. ^{to} Pilastro (Fol. 41 R.–V.)
P6a	Fianco del 6. ^{to} Pilastro (Fol. 41 V.–42 R.)
P6b	Pilastro 6. ^{to} (Fol. 42 R.–V.)
P7a	Pilastro 7. ^{mo} (Fol. 42 V.–43 R.)
P7b	Fianco del 7. ^{mo} Pilastro (Fol. 43 R.–V.)
P8a	Fianco del 8. ^{vo} Pilastro (Fol. 43 V.–44 R.)
P8b	Pilastro 8. ^{vo} (Fol. 44 R.–V.)
P9	Pilastro 9. ^{no} (Fol. 44 V.–45 R.)
P10	Pilastro 10. ^{mo} (Fol. 45 R.–V.)
P11	Pilastro 11. ^{mo} (Fol. 45 V.–46 R.)
P12	Pilastro 12. ^{mo} (Fol. 46 R.)

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
1 R.							
Catalogo delli quadri, che Sono nel Gabinetto di Sua Maestà							
1	1183	1525	Pietro Neefs	Quadro in rame, collo spaccato d'un Chiesa Gotica, con diverse figurine.	1,,4½	1,,11	
2	1754	1526	Mieris	Quadro in tavola, con una Giovane sedente, che dà da mangiare ad un Pappagallo.	-,10	-,7½	
3	1769	1527	Mieris il Giovane	Quadro in tavola, con un Trombetta, che suona ad una finestra.	1,,1	-,10½	
4	1547A	1528	Adamo Elsheimer	Quadro in rame, con un paese, nel quale si vede Giuseppe, posto da suoi Fratelli nel pozzo.	-,9½	-,11½	
5	— ³⁴	1529	Mieris	Quadro in tavola, con una Giovane sedente, che parla con un Uomo, che tiene un bicchiere di vino in mano, e sopra una sedia un cane.	-,11½	-,9½	
6	1336	1530	Maniera di <u>Rembrant ?</u>	Quadro in tela, con una Donna, che legge una carta, appoggiandosi ad una tavola coperta d'un tapeto, con sopra un piatto di frutta.	2,,11½	2,,3½	
7	1122 W	1531	Standart	Quadro in tela, con alquanti cavalli, campo d'aria, ed alcune figure.	1,,7½	1,,11½	
8	928B	1532	Breugel de Velours	Quadro in tavola, con una Femina sedente, ed un Puttino, che le porge fiori, rappresentante la Primavera.	1,,10½	2,,4½	
1 V.							
9	1073	1533	David Teniers	Quadro in tavola, con gente, che giuoca alla mora entro un'osteria, ed altre figure.	1,,8	2,,5	
10	1414 ³⁵	1534	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con la caccia del cervo, diversi Uomini, ed una donna a cavallo, campo di alberi, ed aria.	1,,8½	2,,9	
11	1829	1535	Copia di Terburg <i>NB original</i>	Quadro in tela, con un Ufficiale, che scrive una lettera, ed un Trombetta in piedi, campo di camera.	1,,10	1,,4,5	
12	1497	1536	Giacomo Ruysdahl	Quadro in tela, con un paese, cascata d'acqua, un ponte, con figurine.	2,,5	1,,11	
13	1498	1537	Giacomo Ruysdahl	Quadro in tela, con un paese, cascata d'acqua fra sassi, e piccole pecore.	2,,5	1,,11	
14	2093	1538	Seybold	Quadro in rame, con mezzo busto di una Giovane, con velo in testa.	1,,8	1,,3½	
15	2092	1539	Seybold	Quadro in rame, con mezzo busto d'una Giovane, in una mano tiene un flauto, e'l cappello ornato con piuma.	1,,8	1,,3½	
16	1151	1540	Bonaventura Peters	Quadro in tela, con un porto di mare, nel quale si vedono delle navi, che tirano cannonate campo d'aria.	2,,8	4	
17	1714	1541	Gerardo Douw	Quadro in tavola, con una vecchia sedente, tien nelle mani un rocchello, illuminata al lume di candela, campo scuro.	1,,2	-,11½	
18	1345 KV	1542	Gasparo Netscher	Quadro in rame, con una Giovane sedente ammalata, ed un Medico, che esamina l'urina, con altra figura.	-,11½	-,9½	
2 R.							
19	891 KV?	1543	Herman Saftleven	Quadro in rame, con veduta d'un paese montuoso, e figurine.	-,9	-,11½	
20	1241 W?	1544	Poelemburg	Quadro in tavola, con diverse Femine nude, che si bagnano, campo di grotta, ed aria.	-,10½	1,,½	
21	2079 KV	1545	Ferg	Quadro in rame, con un paese ed un passo, con figurine sopra l'acqua, altre in terra, campo di case rustiche, ed aria.	-,9	1,,-	
22	2080 KV	1546	Ferg	Quadro suo compagno in rame, con paese, ed un acqua, con un passo pieno di figurine, ed altre per terra, campo di case, con una torre.	-,9	1,,-	
23	1738	1548	Francesco Mieris	Quadro in tavola, con una Giovane sedente in atto d'accordare un arcileuto, parlando con altra figura, che le stà di dietro, campo di camera.	1,,5½	1,,1	
24	962C	1549	Pietro Paolo Rubens	Quadro in tavola, con Argo addormentato dal suono del flauto di Mercurio, quale tiene la spada pronta per tagliar ad esso la testa, lo convertita in vacca, attenta ad osservare.	2,,3	3,,1½	
25	1072	1550	David Teniers	Quadro in tela, che rappresenta un laboratorio, con entro molte figure, che operano, con molti attrezzi chimici.	2,,1½	2,,7	

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
	26	— ³⁶	1551	Andrea Both	Quadro in tavola, con un paese, dove si vede un Postiglione appresso un cavallo, in atto d'attendere un Corriero, che arriva, ed un Uomo sedente con diversi cani, campo di strada.	2,,1/2	1,,10
	27	805A	1552	Alberto Durer	Quadro in tavola, con Cristo sedente ad una colonna, coronato di spine, campo d'architettura, fù del <u>Duca di Mantova</u> . ³⁷	2	1,,6
2 V.	28	1747 ³⁸	1553	Francesco Mieris	Quadro in tavola, con un Offiziale sedente, che pippa ad un tavolino, sopra il quale si vedono molti attrezzi, in un canto armature per terra, e nel principale una sedia, con sopra la sua spada, e mantello, campo di camera.	1,,2	-,11
	29	1175	1554	Bodewyns	Quadro in tavola, con un paese, casamenti, e figurine, campo d'aria.	-,10 1/2	1,,3
	30	1168 W?	1555	Bodewyns	Quadro in tavola, con un paese montuoso, e piccole figurine, con animali.	-,10 1/2	1,,3
	31	1239	1556	Poelemburg	Quadro in tavola, col riposo della Vergine in Egitto, e nel lontano diversi animali.	-,11	1,,2 1/2
	32	1398	1557	Adrian Ostade	Quadro in tavola, con una capanna entro la quale vi si vedono due Villani, ed una Villana, che mangiano ad una tavola.	1,,1	-,11
	33	1554	1558	Art van der Neer	Quadro in tavola, con un paese di punto basso, con casamenti, ed una figurina, che monta una scala a mano.	1,,1 1/2	1,,3 1/2
	34	1145	1559	Alessandro Kierings	Quadro in tavola, con un paese, e capanne, nel principale una figura a piedi con cavalli carichi.	1,,-	1,,3
	35	1762	1560	Slingeland	Quadro in tavola, con una Giovane sedente che lavora spizzi, ed una Villana alla finestra, che le vuol vendere un cappone, campo di camera, con un cagnolino, ch'abbaja.	1,,3	1,,-
3 R.	36	1446	1561	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con un paese, nel quale si vede, un Uomo smontato da cavallo per farlo ferrare, il Fabro in atto di camminare col ferro in mano, altro Uomo a cavallo, campo di capanna, ed aria.	2,,2 1/2	1,,9 1/2
	37	1740 KV	1562	Guglielmo Franc. Mieris +	Quadro in tavola, con mezza figura di un Offiziale, che tiene la mano sopra la spada nuda, col petto di ferro, e berretta di pelle in testa.	-,7 1/2	-,6
	38	1085B KV	1563	David Teniers	Quadro in tavola, con una mezza figura in atto d'accordare un arcileuto, con altra figura in atto di suonare il traversiero, sopra la tavola carte di musica, campo di camera.	-,8 1/2	-,7
	39	1618	1564	Gerbrant van den Eckhout	Quadro in tela, con Maria Vergine, che presenta al Tempio il Bambino, ch'è nelle braccia di San Simeone, altre figure astanti, campo di Tempio.	2,,4	2,,11 1/2
	40	1390	1565	W. D. Potter	Quadro in tavola, che rappresenta l'Adultera avanti a Cristo, il quale scrive sulla terra, Farisei, che l'osservano, campo di Gotica architettura.	2,,3	1,,9
	41	1500	1566	Giacomo Ruysdahl	Quadro in tela, con un bosco, con entro piccole figurine, campo d'aria.	2,,3	1,,10
	42	1501	1567	Giacomo Ruysdahl	Quadro in tela suo compagno, con un paese, e caduta d'acqua, con piccole figurine, ed animali, campo d'alberi, ed aria.	2,,3	1,,10
3 V.	43	1450	1568	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con Soldati accampati, in un canto si vede un Ciarlatano sopra il banco, e dall'altro, si vede un fiume con barche, e soldati, che vanno ad abbeverare i suoi cavalli, campo di tende, ed aria.	2,,7 1/2	4,,7
	44	1449	1569	Filippo Wouwerman	Quadro in tela suo compagno, con la caccia de' caprioli, e cervi, diverse figure a cavallo, e cani, che li seguono, come pure Dama a cavallo col dardo in mano, veduta di un palazzo, ed acqua, con gente, che pesca, ed una Donna con pecore.	2,,6 1/2	4,,6 1/2
	45	1556	1570	Rembrant van Ryn	Quadro in tavola, con mezza figura di un Giovane, con cappello con piuma e gioje in testa, campo scuro.	1,,10 1/2	1,,6 1/2

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
	46	1749	1571	Francesco Mieris	Quadro in tavola, con un accomodacaldare, il quale ne tiene una in mano guardando, se vi sono buchi, una Giovane gli sta davanti osservando, al di dietro due Regazzi con gabbia in mano, e nel piano diverse masserizie.	1,8½	1,11
	47	1419 KV?	1572	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con Soldati attendati, de' quali parte a cavallo, e parte a piedi.	1,2	1,5½
	48	1761 ³⁹	1573	Slingeland	Quadro in tavola, con una Giovane sedente, che tiene un cagnolino in braccio, al di dietro di Lei, un Giovanotto, che l'accarezza, tenendo in mano un flautino, campo di camera, e poca architettura.	1,5	1,1
4 R.	49	1817	1574	Adrian van der Werff /	Quadro in tavola, con Santa Maddalena sedente nella sua grotta con attrezzi d'Eremo. <i>Fù del C. Czernin</i>	1,2½	-,11
	50	986C	1575	Pietro Paolo Rubens	Quadro in tavola, con un giardino, e diversi Uomini, e Donne, in amorse conversazioni, campo d'architettura, ed aria.	3,3½	4,4
	51	1285 KV	1576	Saftleven	Quadro in rame, con un paese, montagne, alberi, acqua, barche, e figurine.	-,6,5	-,10½
	52	1287 KV	1577	Saftleven	Quadro in rame, con un paese, veduta di case, barche, acqua, e figurine.	-,6,5	-,10½
	53	1303	1578	Gisberto Hondelotter	Quadro in tela, con un anatra, ed un piccione morto sopra un tavolino, con altri attrezzi di caccia.	2,7	2,11
	54	— ⁴⁰	1579	<u>Standart</u> , le figure, ed il paese dell'Uysman	Quadro in tela, con un Pastore sedente sopra una pietra in atto di parlare con una Donna, vi si vedono bovi, pecore, un cavallo, ed un cane, che dorme.	2,1	3,-
	55	1819	1580	Adrian van der Werff /	Quadro in tavola, con la Vergine sedente con un libro sopra le ginocchia, osservando il Bambino, che abbraccia San Giovannino, campo di paese, fù del <u>Conte Cernini</u> di Praga. ⁴¹	1,7½	1,2½
	56	909	1581	Pietro Breugel	Quadro in tavola, con un porto di mare, con diversi bastimenti, da una parte una fortezza, dall'altra un molino a vento, con figurine.	1,4	1,10
	57	1826	1582	Adrian van der Werff, prima maniera	Quadro in tavola, con trè Paesani, che sedono ad una tavola in diverse attitudini.	1,4½	1,1½
4 V.	58	1818 KV	1583	Adrian van der Werff /	Quadro in tavola, con il Giudizio di Paride, Venere, che riceve il pomo, ed altre Deità, nel piano un cane e due colombe. <i>Fù del C. Czernin</i>	1,11½	1,9
	59	1789	1584	Gerardo Douw	Quadro in tavola, con un Scultore, ch'osserva una statua, Opera meravigliosa per essere ottimamente illuminata dal lume della candela.	1,7	1,1
	60	1715	1585	Gerardo Douw	Quadro in tavola, con una Giovane sedente, ed un Uomo, che l'osserva con una candela in mano; il tutto mirabilmente illuminato dal lume della candela.	1,7	1,2½
	61	1573 ⁴²	1586	Rembrant van Ryn	Quadro in tavola, con mezza figura d'un Giovane con mostacci, barbino, berretta in testa, e collare al collo.	1,11	1,7½
	62	1809 KV	1587	Ossenbeck	Quadro in tela, con un Villaggio, i Padroni del quale parlano ad un Contadino, che con la sua famiglia stà sotto un pagliaro, da un canto si vedono animali, ed in lontano una carrozza a due cavalli, campo di paese.	2,1½	3,-
	63	1779	1588	P. Leermans	Quadro in tavola, con un Eremita, che legge un libro, al davanti un Crocifisso, ed altri attrezzi di penitenza, campo di grotta.	1,5½	1,2
	64	1408A	1589	Pietro Laar detto il Bambocci	Quadro in tavola, con un paese di punto basso, vi si vede un Contadino, che mette il collaro al suo cavallo, al di dietro una Donna col Fanciullo in braccio, ed un cane.	1,10½	1,5
5 R.	65	1138	1590	Rubens il paese, e le figure del Teniers <i>NB</i>	Quadro in tavola, con un vasto paese, nel piano un Eremo con Eremiti, che legono ne'suoi libri, campo d'aria.	1,10	2,7½

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
66	1733	1591		Gabriel Metz	Quadro in tavola, con una Giovane, che contratta pollame, ed un Uomo, che ne vende; un cane in atto di guardare un gallo, per terra animali, ed uccellame vivo, e morto, campo di muraglia, ed aria.	2,,2	1,,7½
67	1734	1592		Gabriel Metz +	Quadro in tavola, con un Uomo sedente sopra un barile, che pippa, al di dietro una Donna, che vende polli ad una Donna di Monache, un cane, che la mira, diverse sorti d'animali morti, campo d'aria.	2,,2	1,,7½
68	1751	1593		Guglielmo Mieris	Quadro in tavola, con un Pittore, che nel suo studio mostra un quadro ad un Gentiluomo, attrezzi pittoreschi sopra il tavolino, ed un violoncello, campo di camera.	2,,3	1,,8
69	1407	1594		Giuseppe Brye NB	Quadro in tavola, con una descrizione in versi Olandesi, che contiene l'elogio delle arenghe.	2,,-	1,,8½
70	— ⁴³	1595		Adriano van der Werff, prima maniera Mieris	Quadro in tavola, con mezza figura di Uomo, che vende tossico per li sorci, de quali se ne vedono vivi, e morti.	-,8½	-,6
71	1825 W	1596		Adriano van der Werff, prima maniera	Quadro in tavola, con una Donna, che à una trappola da sorci in mano gettandone uno con la molletta fuori della finestra.	-,8½	-,6
.....							
5 V.	72	819 KV	1597	Breugel dei Villani	Quadro in tavola, con un contrasto de' Contadini, uno de quale in atto di levar dalle mani d'una Donna una forcina.	2,,6	3,,5
	73	2094	1598	Seybold	Quadro in rame, con la testa d'un soldato, con berretta di pelle in testa, poche spalle armate di ferro, e capelli bianchi.	1,,5½	1,,2
	74	2095	1599	Seybold	Quadro in rame, con la testa di una Donna vecchia, con un panno verdetto.	1,,5½	1,,2
	75	944A	1600	Franck le figure, ed i fiori di Breugel	Quadro in tavola, con un ovato, circondato da una ghirlanda di fiori, nel di cui mezzo si vede la Vergine con il Bambino in braccio, ed un angiole inginocchiato avanti, che suona l'arpa.	2,,4	1,,10
	76	1627	1601	Giovanni Lingelbach	Quadro in tela, con un porto di mare Turco, con navi, casamenti, e figurine.	3,,10½	3,,2
	77	1258	1602	Knupfer di Lipsia	Quadro in tavola, col ritratto, e la famiglia del proprio Autore, campo di camera.	1,,9	1,,11½
	78	840	1603	Giovanni Van Eyck da Bruggia NB	Quadro in tavola, con la Vergine, ed il Bambino in braccio, e Sant'Anna sedente, addietro due figure, campo d'architettura.	2,,4	1,,8½
	79	— ⁴⁴	1604	David Teniers	Quadro in rame, con una Sagra di Villa con molte figure, alcune ballano, ed altre mangiano, campo d'osteria, e paese.	1,,1½	1,,5½
	80	919	1605	Giovanni Van Baalen le figure, ed il resto del Breugel	Quadro in rame, con il convito d'Arianna e Bacco, con altre Deità, ed amorini in aria, che spargono fiori, campo di Paese, e frutti.	1,,3½	1,,9½
.....							
6 R.	81	1711	1606	Gerardo Douw	Quadro in tavola, con un Eremita inginocchione in atto di leggere, con attrezzi di penitenza, campo scuro.	2,,1½	1,,6½
	82	1774	1607	Guglielmo Mieris	Quadro in tavola, con Uomo sedente in atto di empire la sua pippa, al di dietro un Giovane, con bocciale, e bicchiere nelle sue mani, sopra la tavola una lira campo di camera.	1,,½	-,10½
	83	1773	1608	Guglielmo Mieris	Quadro in tavola, con una Vecchia, che astrologa una Giovane, nel principale un Giovanotto, campo di paese.	170½	-,10½
	84	1078	1609	David Teniers	Quadro in rame, con un corpo di guardia, con Soldati, che giuocano, altre figurine, ed arnesi militari.	1,,5	1,,8
	85	1062 ⁴⁵	1610	Maniera di Brauer NB. Original +	Quadro in tavola, con gente, che sede ad una tavola, rovinato dalla vernice.	-,10½	1,,2½
	86	1240 W?	1611	Poelemburg	Quadro in tavola, rappresentante un bagno di Ninfe, campo di paese.	-,10½	1,,½

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
	87	1748	1612	Francesco Mieris	Quadro in tavola, con un Vecchio, che sede ad una tavola, temperando una penna, sopra la tavola, si vedono libri, ed un globo, campo di camera.	1,, 2½	-, 10½
	88	1282	1613	Maniera di Breugel Herman Saftleben	Quadro in rame, con un vasto paese, un fiume nel mezzo, casamenti, e piccole figurine.	-, 8½	-, 11
	89	1114	1614	Ant.º Fran:cº van der Meulen	Quadro in tela, con un paese, ove si vede una carrozza a sei cavalli, ed un Cavaliere sopra un caval bianco, con gran corteggio di Nobiltà, e scorta di Soldati a cavallo con quantità di figure a piedi, campo di paese.	2,, 2	3,, 1½
6 V.	90	1477	1615	Niccolò Berchem	Quadro in tavola, con un Pastore sedente, che dorme, ed una Pastorella in atto d'addormentarsi al di lui lato, con diversi Animali, campo d'aria.	1,, 8	2,, 3,5
	91	1447	1616	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con un paese, e diversi cavalli condotti ad abbeverare, in lontano una Sentinella vicina al cannone, e due altri Soldati, campo d'aria.	1,, 7½	2,, 1½
	92	— ⁴⁶	1617	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con un paese, Cavalieri, e Dame disposti per andare alla caccia, ed altre figure, parte già a cavallo con falconi in mano, ed altri a piedi con cani, in lontano un Uomo a cavallo, che suona i timpani.	1,, 8	2,, 3½
	93	879 W	1618	Breugel	Quadro in tavola, con un fiume, barche figurine, case, e campo di paese.	1,, 4	2,, 2½
	94	1521	1619	Gerardo Berkheide	Quadro in tavola, con la veduta del palazzo del Consiglio d'Amsterdam, con figure, campo d'aria.	1,, 5½	2,, -
	95	1085A KV	1620	David Teniers	Quadro in tavola, con un Osteria, con gente che giuoca a carte, ed altri, che si scaldano al fuoco.	1,, 1	1,, 4½
7 R.	96	1815 KV	1621	Adrian van der Werff	Quadro in tavola, con una Venere sedente sopra un Sasso, con un amorino a suoi piedi, e due Puttini al di dietro, e nell'aria le colombe.	1,, 4	1,, 1
	97	1775	1622	Guglielmo Mieris	Quadro in tavola, con una Donna sedente, che vien corteggiata dalle sue Damigelle, al davanti un tavolino con sopra una cassetta di gioje, e sopra la porta si vede un Uomo in piedi.	1,, 5½	1,, 10
	98	1469 KV?	1623	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con un paese, entro del quale si vedono Uomini a piedi, ed a cavallo; al di dietro un mulo carico, con un Uomo che lo segue, campo d'aria.	1,, 5	1,, 11½
	99	1085?	1624	David Teniers	Quadro in tavola, con due Uomini sedenti, che giuocano al sbaraglino, e di dietro altre due figure.	1,, 1½	1,, 5½
	100	1451	1625	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con una battaglia, trà Franchi, e Turchi, parte a cavallo, e parte a piedi, in lontano si vede l'accampamento, campo d'aria.	2,, 11	3,, 8½
	101	1430 ⁴⁷	1626	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con la disposizion di caccia, Uomini, e Donne a cavallo, con falchi in mano, cacciatori a piedi, con cani, e falchi, campo con la fabrica d'un giardino, ed aria.	2,, 10½	3,, 7½
	102	1830	1627	Gasparo Netscher	Quadro in tavola, con una Giovane in atto di lavarsi, le mani, ed una sua Serva con bacile, e brocca in mano, che versa dell'acqua, campo di camera fornita.	1,, 10½	1,, 6½
7 V.	103	1005	1628	Pietro Paolo Rubens	Quadro in tela, si crede essere il ritratto della Moglie dell'Autore, e tien delle rose in mano, campo scuro.	2,, 9½	2,, ½
	104	986A	1629	Pietro Paolo Rubens	Quadro in tela, sopra tavola, si crede essere il ritratto dell'altra Moglie dell'Autore, ed à un panno nero sopra la testa, campo scuro.	2,, 9½	2,, 2
	105	1429 ⁴⁸	1630	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con un Uomo, ed una Donna in atto d'andare alla caccia, diverse figure del seguito con cani, e falchi.	2,, 10	3,, 8
	106	1468A	1631	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con un osteria, alla quale vi sono Soldati a piedi, ed a Cavallo, con altra gente, che beve, e balla, campo di paese.	2,, 11	3,, 8½

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
	107	1484	1632	Niccolò Berchem	Quadro in tavola, con un paese, e fabbriche diroccate, e trè bovi, sopra uno de quali sede una Donna, che parla con un Uomo, con altre due figure, ed un cane.	1,8	2,3
	108	1245	1633	Poelemburg	Quadro in tela, con un paese, ed alberi, dove si vedono diverse Donne nude, e parte nell'acqua, campo d'aria.	1,6	1,10
	109	1270	1634	Giovanni Both	Quadro in tavola, con un paese, e due figurine a cavallo, uno de quali si fà accomodare una staffa, altre figurine a piedi, ed a cavallo, campo d'aria.	1,5	1,10½
	110	1838	1635	Aldert, van Everdingen	Quadro in tavola, con un paese, cascata d'acqua, due molini, campo d'alberi, ed aria.	1,3	1,6
8 R.	111	1837	1636	Aldert van Everdingen	Quadro in tavola, con un paese, nel principale un sasso, e sopra la strada tre piccole figurine, campo d'aria.	1,3	1,6
	112	1978	1637	Adamo Elsheimer <i>NB +</i>	Quadro in rame, con un paese, con la Vergine sopra il somarello, che consegna il Bambino a San Giuseppe.	-,7½	-,9½
	113	1115	1638	Ant. ^o Fran. ^{co} van der Meulen	Quadro in tela, con una carrozza a sei cavalli bianchi, con entro due Principesse, ed altre tre Dame, con quantità di corteggio, al di dietro una figura a cavallo, pare essere Luigi quattordici, con altro gran seguito di persone a piedi, ed a cavallo, più in dietro compagnia di cavalleria, con altre carrozze, e carri, ed in lontano veduta di Città.	2,3½	3,6
	114	1366 KV	1639	Pietro van Laar detto il Bambocci	Quadro in tela, con un Convento, e molti Poveri in diverse azioni, che ricevono limosine da un Frate, nel principale due cani, che contrastano, campo d'aria.	2,8	3,6
	115	1594	1640	Grabatier <i>Giovanni Asselin</i>	Quadro in tela, con un paese, e due Bovi, uno de quali è nell'acqua, con un asino in prospettiva, nel principale un Uomo sedente, che si lava i piedi, campo d'aria.	1,6½	1,3½
	116	1453	1641	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con un paese, ed un Uomo vestito di dante, smontato da cavallo, al di dietro due altre Persone a cavallo, e Poveri, che ricevono limosine, in lontano altre figurine al fuoco, campo d'aria.	1,5	1,8
8 V.	117	1438	1642	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con un paese, e Persone a cavallo; un Oste, che lor dà da bère, in lontano, figurine a cavallo in atto di passar un acqua, campo d'aria.	1,5	1,8
	118	1794 KV	1643	Maniera di Gerardo Douw <i>A. Boonen original</i>	Quadro in tela, con San Girolamo in atto di leggere al lume della candela, l'occhiale con cui legge rende il riflesso sopra il libro, il tutto illuminato dal lume della candela, campo scuro.	1,6	1,2½
	119	1279 KV?	1644	Saftleven	Quadro in tavola, con paese, montagne, nel piano tende, con piccole figurine.	1,1½	1,5½
	120	1660	1645	Adrian van den Velde	Quadro in tela, sopra tavola, con un paese, e trè bòvi, due de quali s'incozzano, come pure un Pastore con pecore.	1,2	1,5
	121	1346	1646	Gasparo Netscher	Quadro in tavola, con un Uomo, che sede ad un tavolino, in atto di scrivere, sopra il tavolino si vede una carta Geografica, campo di camera.	-,10	-,7½
	122	1290 KV	1647	Saftleven	Quadro in tavola, con un paese, e figurine, campo d'alberi, ed aria.	-,7	-,11½
	123	1525 KV	1648	Martino Hemskerken	Quadro in tela, con Soldati, che sedono intorno ad una botte in atto di pippare, in dietro altra gente sedente a tavola, che cantano, e giuocano, campo di camera.	2,1	2,11½
	124	1526 KV	1649	Martino Hemskerken	Quadro in tela, con una camera, nella quale si vedono figure di Paesani, de' quali, chi pippa, e chi rigetta.	2,1	2,11½
9 R.	125	— ⁴⁹	1650	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con Gente ritornata dalla caccia, nel principale cacciatori, che sventrano un animale, un Cavalier, ed una Dama in piedi, con altra gente, e cani.	1,8	2,4
	126	— ⁵⁰	1651	Dietricij	Quadro in tavola, con la nascita di Cristo, diversi Pastori in ammirazione, il tutto illuminato dal splendor del Bambino, campo di capanna.	1,10	2,5½

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
	127	1380	1652	Adriano Brauer NB	Quadro in tavola, con un Mago, che sede ad una tavola, con un libro in mano, gli comparisce un Demonio, che gli parla, nel piano diversi gatti, un pugnale, ed una testa di morto.	-,9½	1,-
	128	1399	1653	Adriano Ostade	Quadro in tavola, con due paesani, che sedono sopra una banca, in atto di pippare, uno de quali soffia il fumo in faccia ad una Serva, che s'irrita, campo d'erbaggi.	1,,1	-,11
	129	1427	1654	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con un Soldato a cavallo, che parla con una Donna, al di dietro un cavallo carico condotto da altro Uomo, come pure tre cani, ed altre figurine campo d'aria.	1,,1½	1,,3½
	130	1465	1655	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con Pescatori, che tirano la rete in terra, due cavalli, ed altre figure ed un cane, che beve, campo d'alberi, ed acqua.	1,,1½	1,,3½
	131	1289	1656	Saftleven	Quadro in rame, con la veduta di una Città in lontano, acqua, che la circonda, con barche, e nel piano una carrozza, e molte figurine, campo di paese.	-,8½	1,,3½
9 V.	132	1250 KV	1657	Poelemburg il paese, e le figure del Bodewyns	Quadro in tavola, con un paese, ed un ponte con sotto acqua, nella quale vi sono degli animali, una Pastorella, che cavalca un Asino, ed un Uomo in piedi col cane.	-,10	1,,2
	133	1148	1658	Giacomo de Artois	Quadro in tela, con un paese pieno d'alberi, nel piano animali con un pastore, che parla ad una Pastorella, campo d'aria.	3,,1	4,,2½
	134	1678	1659	Griffier	Quadro in rame, con una fiera e diverse figure, che ballano, e si divertiscono; con un acqua, e barche, campo di Paese, ed aria.	1,,10½	2,,4½
	135	1806	1660	Sosyh	Quadro in tavola, con una Donna, che vende pesci, ed altre figure, campo di casa, acqua, ponte, e barche con Aria.	1,,9	1,,4
	136	1070	1661	David Teniers	Quadro in tela, con Uomini e Donne, che si divertiscono in un villaggio, mangiando, bevendo, ballando, ed altri, che osservano, campo d'alberi, ed aria.	3,,3	4,,9
	137	1812	1662	Adrian van der Werff	Quadro in tavola, con una Pastorella in braccio d'un Giovane, che l'accarezza, campo di giardino, statue, fontana, e poca aria.	2,,1	1,,8½
	138	1821	1663	Adrian van der Werff	Quadro in tavola, che rappresenta Diogene con la lanterna in mano, un ragazzo, che lo deride in atto d'orinare, con altre figure, campo scuro.	1,,½	-,10½
	139	1478	1664	Niccolò Berchem	Quadro in tavola, con un paese, ed una Pastorella sopra un asino, che parla con altra per terra, in lontano altre figurine.	-,10½	1,,1½
10 R.	140	1609	1665	Klomp	Quadro in tela, con un paese, e diversi animali, ed una figurina, che monge una vacca, campo d'alberi, ed aria.	2,,7½	2,,4
	141	1808	1666	Horcher	Quadro in tavola, con una camera entro della quale Paesani che giuocano alle carte, altri, ch'osservano, ed altri, che si scaldano ad un camino, nel piano diverse masserizie.	2,,11½	2,,11½
	142	1140	1667	Neys	Quadro in tavola, con Pescatori, che pescano con la rete, nell'acqua tre barche, e per terra figurine con cavalli carichi, campo di paese, ed aria.	-,10½	1,,3
	143	1139	1668	Neys	Quadro in tavola, con un paese, ed acqua, con figurine a piedi, ed a cavallo, ed un Pastore con animali, campo d'aria.	-,10½	1,,3
	144	929 KV	1669	Roland Savery	Quadro in tavola, con la caccia del Cinghiale, trè Cacciatori con asta in mano, e due cani, campo d'alberi, ed aria.	-,10½	1,,3
	145	1732	1670	Metzu	Quadro in tavola, con una Giovane sedente, che à sopra le ginocchia una fruttiera d'argento, con entro fravole, ed un Uomo seduto appresso, che l'abbraccia con un bicchiere di vino in mano, sopra la tavola diversi attrezzi, campo di camera.	1,,3	1,,1
	146	1630	1671	Paolo Potter	Quadro in tavola, con un paese, Bovi, pecore, ed un cavallo, campo d'aria.	1,,3	1,,8

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
10 V.	147	1629 KV	1672	Paolo Potter	Quadro in tavola, con diversi Bovi, in atto d'andare, con un Pastore, che li guida, in lontano si vede una carrozza a due cavalli, campo d'aria.	1,3½	1,9
	148	931	1673	Roland Saverij	Quadro in tavola, con una fabrica disabitata, nel piano diverse oche, cigni, e grue, e nell'aria due aquile, con altri uccelli.	1,1	1,6
	149	1442	1674	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con un paese, ed alquanti Uomini, ch'abbeverano li loro cavalli ad una fonte, campo d'aria.	1,3½	1,5½
	150	1441 ⁵¹	1675	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con Soldati a cavallo arrivati ad una tenda, uno smontato parla ad un ragazzo, altro con bandiera, ed al di dietro altri, che giuocano sopra il tamburro.	1,3½	1,6½
	151	1418 KV	1676	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con un mercato di cavalli, Persone, che li provano, ed altri, ch'osservano, in lontano, acqua con barche, campo di paese, ed aria.	2,2½	2,9
	152	1421 KV	1677	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con gente, che ritorna dalla caccia, figure a cavallo, con falconi, e cani, campo di paese, ed aria.	2,3½	2,7
	153	2019	1678	Cornelio de Heem <i>Mignon</i>	Quadro in tela, con composizione di frutti, con un nido d'uccelli, ed un gardello, con qualche insetti.	3,1	2,7
	154	1261	1679	Cornelio de Heem	Quadro in tela, con frutti, un nido d'uccelli, due gardelli, uno vivo, e l'altro morto, ed alquanti insetti, campo scuro.	3,2	2,7
11 R.	155	1658	1680	Adrian van den Velde	Quadro in tela con un paese, e rottami di fabbriche, nel piano diversi bovi guidati da un Pastore, ed una Pastorella a cavallo, campo d'aria.	2,8½	3,11½
	156	1768	1681	Guglielmo Mieris	Quadro in tavola, con una Giovane, che dà da bere a un Uomo, che tiene la pippa in mano, ambi ad una finestra, il frontispizio della quale è istoriato con un Bacchanale di basso rilievo, come pure si vede un violino.	-,11	-,8½
	157	— ⁵²	1682	Gerardo Douw	Quadro in tavola, col ritratto dell'Autore con tavoletta, e pennelli in mano, ad una finestra, al di dentro si vede il cavaletto, con sopra un quadro.	-,10	-,7½
	158	1719	1684	Gerardo Douw	Quadro in ovato in tavola, con una Vecchia con gli occhiali in atto di leggere una carta.	-,5½	-,4
	159	1717	1683	Gerardo Douw 1684	Quadro in tavola, con mezza figura d'una Giovane, che tiene le mani appoggiate ad un tavolino, campo scuro.	-,6	-,5
	160	1771	1685	Guglielmo Mieris	Quadro in tela sopra la tavola, con una Giovane quasi nuda, che dorme, al di dietro un Amorino con arco, e frecce, campo di paese.	-,5½	-,7½
	161	1776	1686	Guglielmo Mieris	Quadro in tela sopra tavola, con Paride sedente, in atto di presentar il pomo a Venere, che tiene apresso di sè Cupido, campo di paese.	-,6	-,7½
	162	2011 KV	1687	Carlo Ruthart	Quadro in tela, con trè gran bestie appoggiate ad un sasso, nel piano poca acqua con due uccelli.	2,5½	2,-
11 V.	163	2012 KV	1688	Carlo Ruthart	Quadro in tela, con la caccia de' Cervi con cani, che li afferrano, al di dietro, Cacciatori a cavallo suonando il corno, campo di bosco, ed aria.	2,5½	2,-
	164	846	1689	Maniera di Holbein <i>original</i>	Quadro in tavola, con mezza figura di una Giovane vestita di nero, con cuffia bianca in testa, ed ambe le mani.	2,10	2,1½
	165	— ⁵³	1690	Maniera di Holbein <i>Fr. Borbus original</i>	Quadro in tavola, con mezza figura di Donna sedente, con cuffia nera tiene un cagnolino sotto al braccio, campo scuro.	2,2½	1,11
	166	1302	1691	Melchior Hondelkötter	Quadro in tela, con una gallina co' suoi pulcini, ed un gallo, nel lontano un pavone ed un dindio, campo d'aria.	2,9½	3,4½
	167	1620?	1692	Giovan Batista Wenig <i>Dam original</i>	Quadro in tela, con trè galline, con la ciuffa, ed un cane, che abbaja, campo di paese.	2,2½	3,4½
	168	1214 W	1693	Giovanni Fyt	Quadro in tela, con uccelli morti, posti sopra un sasso, campo scuro.	2,7½	2,-

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
	169	1215 KV	1694	Giovanni Fyt	Quadro in tela, con un capretto morto appeso con un piede ad un albero.	2,7½	2,1½
	170	1464	1695	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con zuffa de Soldati parte a piedi, e parte a cavallo, in lontano si vede l'incendio d'una Città, campo d'aria.	1,11½	2,9
	171	1443	1696	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con un paese, ed un carro tirato da cavalli in atto di trar calci, con sopra figurine, che gridano, una Giovane caduta, che à sparso il latte, con altre figure, ed in lontano una carrozza a quattro cavalli.	1,11½	2,9
12 R.	172	1592 KV	1697	Giovanni Asselyn <i>detto Grabatier</i>	Quadro in tela, con una portaria dei Frati di San Francesco, che dispensano limosine ai Poveri, campo di case, ed aria.	2,1	2,7½
	173	1452	1698	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con una zuffa di Soldati a cavallo, combattendo con arme da fuoco, campo di fumo, ed aria.	2,5½	2,11
	174	1350	1699	Gasparo Netscher	Quadro in rame, con una Gentildonna sedente in un giardino, appoggiandosi ad una tavola, coperta d'un tappeto, sopra la quale si vede un libro, ed un globo celeste e nelle mani tiene delle rose, ed un giglio, campo di giardino.	1,9½	1,4½
	175	1351	1700	Gasparo Netscher	Quadro in rame, con una donna in atto di suonare un arpa, a suoi piedi un Amorino, che suona una chitarra, sopra la tavola carte di musica, e nel piano una bilancia, con entro un martello per parte, un incudine di ferro, ed un leuto, campo d'alberi, ed aria.	1,8	1,4
	176	1416	1701	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con un paese, e San Giovanni Batista, che predica alle Turbe.	2,5	3,1
	177	2047 KV	1702	F. H. Ross	Quadro in rame, con paese, ed un cervo, con tre cerva, campo d'alberi, ed aria.	2,8	2,3
	178	887 KV	1703	Breugel	Quadro in rame, con un paese, e quantità di figurine, e due carri da posta, campo di case, ed alberi.	-,10½	1,3
12 V.	179	907 KV	1704	Breugel de Velour <i>Ad van der Veld</i>	Quadro in rame, con un paese, e figurine a piedi, ed a cavallo; un carro, che entra nel bosco, da un canto acqua con barche, campo di bosco, ed aria.	-,10½	1,2½
	180	878	1705	Breugel dell'Inferno	Quadro in rame, con la tentazione di Sant'Antonio, diversi mostri, nell'aria si vede un incendio di case, campo di paese.	-,11	1,3
	181	877	1706	Breugel dell'Inferno	Quadro in rame, con Giunone discesa all'Inferno, quantità di Demonij in mostruose apparenze, campo di fuoco, e fumo.	-,11	1,3
	182	1032	1707	Antonio Van Dyk	Ovato in tela sopra tavola, con mezza figura al naturale d'un Vecchio vestito di nero.	2,4	1,10
	183	1557	1708	Rembrant Van Ryn	Ovato in tavola, con mezza figura di Uomo vecchio, con mostacci, e barbino, vestito di nero, con collare bianco.	2,4½	1,10½
	184	1673	1709	Abramo Stork	Quadro in tela, con un porto di mare con molte barche, e vascelli, in lontano la veduta di Amsterdam, campo d'aria.	2,6	3,½
	185	1650 KV	1710	Moucheron	Quadro in tela, con un paese, ed acqua, Pescatori, che tirano la rete, e nel piano alberi, ed aria.	1,9	2,4
	186	1648 W	1711	Moucheron	Quadro in tela, suo compagno, con un paese, piccole figurine, campo d'aria.	1,9	2,4
	187	1339 KV	1712	Lilienberg	Quadro in tavola, con uccellami morti sopra un tavolino, ed una pernice attaccata ad un chiodo, campo scuro.	1,9	1,7½
13 R.	188	1436	1713	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con un paese, e cavalli condotti da due Uomini ad abbeverare in un fiume, parte d'essi nell'acqua, ed altri che sortono, campo d'aria.	1,8	2,2
	189	1080	1714	David Teniers	Quadro in tavola, con un Cavadenti vestito all'Armena, ed un Uomo in atto di mostrargli un dente, nel principale un cane, campo di camera.	1,3	1,1
	190	1058	1715	Maniera Fiamminga Adrian Brauer	Quadro, in tavola con tre Paesani, che s'azzuffano in diverse attitudini, e sopra una tavola, si vede un vaso, e li Dadi, campo di camera.	-,9½	-,7

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
	191	1247 KV	1716	Poelemburg	Quadro in tavola, con paese e fabbriche rotte, nel piano quattro figurine di femine, campo di grotta ed aria.	1,,2	1,-
	192	1246	1717	Poelemburg	Quadro in tavola, con un paese, in lontano veduta di Città, e nel piano tre figurine di maschi, campo d'aria.	1,,2	1,-
	193	1662 KV	1718	VHeyde	Quadro in tavola, con un paese, e veduta d'un Monastero, nel piano diverse figurine, campo d'aria.	-,10	1,,1/2
	194	1767	1719	Francesco Mieris	Quadro in tavola, con un Coco tenendo nelle mani un lepre, è posto ad una finestra, con diversi animali attaccati alla detta, quale è istoriata a chiaroscuro con un Bacchanale, campo scuro.	1,,1/2	-,10 1/2
13 V.	195	1741	1720	Francesco Mieris	Quadro in tavola, con una Giovane, che sede alla tavoletta, in atto d'acconciarsi, campo di camera con coltrinnaggio verde.	-,11 1/2	-,9 1/2
	196	1352	1721	Gasparo Netscher	Quadro in tavola, con una Donna sedente, che tiene avanti a sè un molinello, in atto di filare.	1,-	-,10
	197	1686 KV	1722	Griffier	Quadro in tavola, con un paese, montagne, acqua, barche, e figurine.	1,,4	1,,8
	198	1713 KV	1723	Gerardo Douw	Quadro in tavola, con una cantina dove si vede una Giovane, con un bicchiere di vino in mano, al di dietro un Giovine col lume in mano, che la sorprende in atto di minacciarla, il tutto illuminato dalla candela, campo scuro.	1,,2	-,11
	199	1720	1724	Gerardo Douw	Ovato in tavola, con una Vecchia sedente ad un tavolino, con libro in mano in atto di leggere, campo di camera.	-,10 1/2	-,8 1/2
	200	2100	1725	Plazer	Quadro in rame, con Arianna sedente, e Baccho in piedi, che l'accarezza, Satiri, e Ninfe, che ballano, e bevono, al di dietro il carro tirato dalle tigri con Cupido, che le guida, in lontano acqua, con sopra una galera, e barche, e nel piano vasi, frutti, e campo d'alberi, ed aria.	1,,5	2,,1 1/2
	201	2098	1726	Plazer	Quadro in rame con Cajo Fabrizio sedente al fuoco, a cui vengono presentati vasi d'oro, e monete, quantità di figure astanti, campo d'architettura, ed aria.	1,,5	2,,1 1/2
14 R.	202	2097	1727	Plazer	Quadro in rame, con un Rè, ed una Regina in piedi, accanto di loro un Filosofo, a cui il Rè mostra collo scetro vasi d'oro, e d'argento, e monete, molte figure astanti, campo d'architettura, e panni.	1,,5	2,,1 1/2
	203	2099 KV	1728	Plazer	Quadro in rame, compagno delli trè antecedenti, con una Signora in piedi, che tiene un vaso d'oro nelle mani, accompagnata da molte Donzelle in un canto molti Giovani, che fanno un Sacrificio, in aria, Mercurio col Caduceo, quantità di figure, campo d'architettura, alberi, ed aria.	1,,5	2,,1 1/2
	204	1746	1729	Francesco Mieris	Quadro in tavola, con un Vecchio sedente, che s'appoggia ad una botte, con una mano tiene la pipa, e l'altra sopra un boccale, campo scuro.	1,,1/2	-,9 1/2
	205	1745	1730	Francesco Mieris	Quadro in tavola, con una Vecchia con la testa bendata, tiene con ambe le mani un vaso di garofali, campo di camera.	1,,1/2	1,,9
	206	895 W	1731	Breugel	Quadro in tavola, con un paese, nel principale un carro a tre cavalli, uno de quali beve, con altre figurine, campo d'alberi.	1,,3 1/2	2,-
	207	944 ⁵⁴	1732	Frank il Vecchio	Quadro in tavola, con un Uomo, che calpesta le virtù, tiene una spada in mano, e due Soldati gli tengono un morione sopra la testa, nel lontano si vede un supplizio, campo di paese ed aria.	1,,11 1/2	2,,7 1/2
14 V.	208	999	1733	Scuola di Rubens Jacob Jordan	Quadro in tavola col bagno di Diana con le sue Ninfe, la quale vedendo a comparire Atteone co' suoi cani, stà in atto di gettargli l'acqua per convertirlo in cervo, campo di grotta, alberi, ed aria.	1,,11	2,,8

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
	209	922	1734	Giovanni Rottenhamer, e Breugel	Quadro in rame, con Pomona, col cornucopia di frutti in mano, con altre figure di Donne, e Puttini; il piano ornato di frutti, e fiori fatti dal Breugel, come pure il campo di paese, alberi, ed aria.	1,8½	2,4
	210	925	1735	Giovanni van Baalen e Breugel	Quadro in rame, con Diana con le sue Ninfe, che dormono, con due Satiri. Il piano ornato di molte sorti d'animali, ed attrezzi da caccia, con bel paese, fatto dal Breugel.	1,7½	2,2
	211	— 55	1736	Maniera di Baldasar Denner <i>original</i>	Quadro in tela, con una Donna sedente ad un tavolino, sopra del quale si vede un lepre, ed un dindio morti, come pure un piatto di sparagi.	1,3½	1,1
	212	1412	1737	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con una Gentildonna in atto di cader da cavallo, un Gentiluomo smontato per aiutarla, Cacciatori con cani, campo di paese, alberi, ed aria.	1,6	2,3
	213	1425	1738	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con un Uomo smontato da cavallo, che accarezza un Giovane, di dietro altra figura a cavallo, campo di paese, ed aria.	1,5	1,9½
.....							
15 R.	214	1524	1739	Romeyn	Quadro in tavola, con un paese, con animali coricati sull'erba, ed al di dietro un Villano con un asino.	1,6½	1,4
	215	2112 KV	1740	Dietricy	Quadro in tavola, con una Giovane ad una finestra, che tiene con ambe le mani un Fanciullo, che fa brombole, la finestra è coperta di una vite, ed il frontespizio di essa è istoriato a chiaroscuro.	1,½	-,9
	216	1729 KV	1741	A. Dois <i>NB. A. Vois</i>	Quadro in tavola, con un Soldato guercio, che stà sedere, con un bicchiere di vino in mano, in atto di bere.	-,8	-,7
	217	— 56	1754	Pietro van Laar detto il Bambocci	Quadro in tela, con una conversazione parte in piedi, e parte, che sedono, un Uomo, ed una Donna a cavallo, con un falco in pugno, ed altro cavallo sciolto, nel piano una fontana, un leuto, campo d'alberi, ed aria.	2,8½	3,5
	218	1093	1408	<u>David</u> Richard ?	Quadro in tavola, con diversi Paesani a tavola, con altre figure in diverse attitudini, campo d'osteria; fù di <u>Modena</u> .	2,1	3,5
	219	1082	561	David Teniers	Quadro in tavola, con la tentazione di Sant'Antonio, Demonj in mostruose figure, campo di grotta.	1,-	1,4
	220	1485	795	Berchem	Quadro in tavola, con un Paese, animali, ed un Pastore a cavallo d'un Asino altro Pastore a piedi, che batte altro Asino, che tira calci, campo d'aria.	1,½	-,11
.....							
15 V.	221	1576	1005	Rembrant van Ryn	Quadro in tavola, con mezza figura di Uomo, con barba nera, senza mani.	-,9	-,7
	222	1722 KV	375	Scuola di Gerardo Douw <i>NB</i>	Quadro in tavola con una Femina, in atto voler accender una lanterna.	-,10	-,7
	223	1341	373	Maniera Fiamminga marcato PVF <i>NB</i>	Quadro in tavola, con piccola figura sedente, ed avanti di sè in terra à un poco di fuoco.	-,9½	-,9
	224	— 57	492	Gerardo Douw	Quadro in tavola, con una Vecchia sedente ad un tavolino in atto di leggere un libro, e vi si vede un altro libro, e gli occhiali sopra il detto tavolino, campo di camera scura.	1,1	-,9
	225	880 ⁵⁸	961	Maniera di Breugel <i>original</i>	Quadro in rame, con paese, con una torre, e piccole figure, nell'acqua diverse barche, campo d'aria.	-,4½	-,5½
	226	1354	395	Gasparo Netscher	Quadro in tavola, con una Gentildonna ad una finestra, in atto di dar da mangiare ad un pappagallo, che tiene in mano, dietro di essa un Paggio con sottoscopa in mano, campo di camera con coltrinaggio.	1,7	1,3½
	227	2082	397	Ferch	Quadro in rame, con un mercato, vi si vede un Ciarlatano, con comedia, e molte piccole figure, campo di paese.	-,10	1,1

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
	228	2081 ⁵⁹	398	Ferch	Quadro in rame, con un mercato, gente, che balla, con quantita di figurine, campo di paese, e fabriche.	-,10	1,,1
16 R.	229	1705	918	Gerardo Douw	Quadro in tavola, con una finestra con coltrina rossa alzata, sopra la quale si vede un gatto, ed al di dentro in lontano un Uomo a sedere, che dipinge.	1,,2½	-,11½
	230	— ⁶⁰	508	Griffier	Quadro in rame, con paese, montagne, acqua, barche, e figurine.	-,11	1,,½
	231	1712	374	Gerardo Douw	Ovato in tavola, con una Giovane, che con una candela in mano adacqua un vaso di fiori; illuminato dal lume della candela.	1,,-	-,9
	232	1839	917	Everdingen	Quadro in tavola, con paese, nel piano una piccola figura con una capra, campo di bosco, ed aria.	-,11	-,10½
	233	1278 KV	582	Herman Saffleven	Quadro in tavola, con un paesetto piccole figure, campo d'aria.	-,10	-,7½
	234	1716	1006	Gerardo Douw	Quadro in tavola, con un Eremita, che con ambe le mani tien un libro, in atto di leggere, campo di grotta.	-,11½	-,8
	235	1728 KV	27	Arij de Vois	Quadro in tavola, con una Femmina, che dorme, ed altra Donna nuda, che l'osserva, con animali, e campo d'aria.	1,,-	1,,4
	236	1580C	248	Rembrandt van Ryn	Mezza figura in tavola di Donna vecchia, si crede sia il ritratto della Madre dell'Autore.	1,,8½	1,,3½
	237	1656 KV	1004	Adrian, v. den Velde	Quadro in tavola, con mezza figura di Donna, in una mano tiene un bicchiere, e nell'altra un boccale.	-,9½	-,8
16 V.	238	1790	654	Bon von Schönen	Quadro in tavola, con una Contadina, che in una mano à un cesto di ovi, e con l'altra mano ne lucida uno alla candela, quale illumina tutto il resto.	1,,-	-,6
	239	2054 KV	1014	Giorgio Filippo Rugendas	Quadro in tela, con due Officiali a cavallo, e Soldati morti per terra.	1,,7½	1,,5
	240	1065	576	David Teniers il Vecchio	Quadro in tela, con Pastori, ed animali, un acqua, e nel lontano capanne.	1,,4½	1,,11½
	241	920	516	Enrico van Baalen e Breugel	Quadro in rame, col convito de Dei, Bacco, che viene sopra un Asinello, molti Satiri, che l'accompagnano, nel principale un fiume, nell'aria Puttini, che spargono fiori, e l'Invidia con un pomo in mano, campo di bellissimo paese fatto dal Breugel.	1,,7	2,,2
	242	1162	553	Pietro Geissel	Quadro in rame, con Salvaticine, ed arnesi di caccia, con un schirato vivo, campo di paese, erbe e qualche insetto.	1,,8	1,,2
	243	921	517	Giovanni Rottenheimer e Breugel	Quadro in rame col convito de Dei a mensa, nell'aria diversi Puttini, che spargono fiori, come pure ve ne sono nel piano, con frutti, e fiori, quali uniti col campo del paese sono fatti del Breugel, fù di <u>Waisenfels</u> . ⁶¹	1,,6	2,,2
	244	1709?	707	Copia di Wouwerman NB original Scola P. P. Rubens	Quadro in tavola, con un Vecchio, con collana, e medaglia al collo, in atto di temperare una penna ad un tavolino con altri attrezzi da scrivere.	-,11½	-,8½
17 R.	245	1003	1522	Scuola di Rubens <i>Cornelius Schutt original</i>	Quadro in tavola con Nettuno, ed Anfitride tirati da cavalli marini, con Trittoni, e Nereidi di corteggio, Bacco a cavallo d'un delfino, sopra la terra tre Donne con fiori, e frutti, in lontano il convito de Dei, e nell'Aria Giunone tirata da pavoni, campo d'aria.	3,,1½	4,,10
	246	1721 ⁶²	286	Gerardo Douw	Quadro in tavola, con una Donna tenendo in una mano una candela, e nell'altra una trappola da sorci, parla con un Giovane, che le sta appresso, il tutto illuminato dalla candela.	-,11½	4,,10

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
	247	889 W	575	Breugel de Velours <i>NB</i>	Quadro in rame, con spiaggia di mare, con barche, e per terra figurine, un molino da vento, e capanne.	-,11	1,,3
	248	886 KV	1094	Maniera di Breugel <i>NB original</i>	Quadro in tavola, con un paese, e due carri tirati da cavalli, due molini a vento, e figurine, campo d'aria.	-,11½	1,,4
	249	1023	704	Autor incognito <i>Dam original</i>	Quadro in tela, con due colombi, campo scuro.	1,,4	1,,8
	250	1353 KV	581	Gasparo Netscher	Quadro in tavola, con una Giovane, che cuce panni bianchi, e nel piano un scaldino con fuoco, campo scuro.	1,,-	-,10
	251	1730	958	Arij de Vois	Quadro in tavola, con una Pastorella vestita di bianco, con un bastone in mano, ed al di dietro due pecore, campo di alberi, ed aria.	1,,-	-,10
17 V.	252	1633 KV	570	Paolo Potter	Quadro in tavola, con un ragazzo, che tiene un cane, con animali, campo di paese, ed aria.	-,11	1,,3
	253	— ⁶³	572	Matteo Brill	Quadro in tela, con un paese, montagne, e nel piano due Pastori con animali, campo d'aria.	1,,2	1,,7½
	254	2044	703	Autor Incognito <i>Dam original</i>	Quadro in tela, con una gallina, e trè pulcini, campo scuro.	1,,4	1,,8
	255	1632 KV	1057	Carlo du Jardins	Quadro in tavola, con animali, ed una Donna, che monge un[a] capra, campo di paese, ed aria.	-,10	1,,½
	256	924 KV	1078	Scuola Fiamminga <i>NB Balen</i>	Quadro in rame, con quattro Puttini, che rappresentano li quattro Elementi, campo di paese.	-,9	-,7
	257	890	518	Breugel de Velours	Quadro in tavola, con un paese, ed alberi, strada con carriaggij carichi, e gente a piedi, ed a cavallo.	1,,8	2,,11½
	258	896 KV?	519	Breugel <i>NB</i>	Quadro in tavola, con una marina, con barche, un passo con gente, e cavalli, nell'Isola un molino a vento, e nel piano figure, ed animali, campo d'aria.	1,,8	3,,-
	259	1089 KV	279	David Teniers	Quadro in tavola, con un osteria, nella quale un Uomo sedente con pippa in mano in atto di dormire, ad una finestra altro Uomo, che l'osserva, e nel di dentro altre figure, che bevono, e stanno allegramente.	1,,3	-,11
18 R.	260	1086	736	Teniers il Vecchio	Quadro in tavola, con una Vecchia Strega sedente ad un tavolino in atto di far stregarie, al di dietro due mostri, per terra diversi arnesi di magia, per un spiraglio si vede altre due streghe, il tutto illuminato al lume della candela, campo di camera.	1,,2½	-,10
	261	1736	389	Gabriel Metzù	Quadro in tavola, con una Giovane, che lavora merli, e sopra una cassa un gatto, campo di camera.	1,,3	-,11
	262	— ⁶⁴	965	Maniera Fiamminga <i>Copia del Dujardins</i>	Quadro in rame, con un Pastore in piedi, e due Bovi, campo di paese.	-,4½	-,6
	263	1428	952	Filippo Wouwerman	Quadro in tela, con una Zuffa di Soldati a cavallo con armi da fuoco, ed uno, che fugge con la cornetta, campo di fumo, ed aria.	2,,5½	2,,10½
	264	915	522	Franck il vecchio le figure, ed il Breugel li fiori <i>NB</i>	Quadro in rame, con una corona di fiori, in mezzo della quale si vede la Vergine sedente col Bambino Gesù nel grembo, il quale scherza, con San Giovannino, al di dietro San Giuseppe, campo di paese.	1,,10	1,,4
	265	— ⁶⁵	962	Ordinario <i>Olbein original</i>	Ovato in rame, con il ritratto di Uomo giovane, con berretta, e penna in testa.	-,4½	-,3
	266	1814 KV	384	Adriano van der Werff	Quadro in tavola, con Lotte, e le figlie, egli dorme, ed una d'esse tien un graspo d'uva nelle mani.	1,,5	1,,1

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
18 V.	267	1433	569	Filippo Wouwerman	Quadro in tavola, con un osteria con tenda, e diversi Soldati a cavallo, e smontati in differenti attitudini, da un lato una Donna con un Fanciullo al petto, ed una altra con un canestro di frutti, campo di paese, ed in lontano tende di Soldati.	1,,8	1,,6
	268	1628	524	Pietro Wouwerman	Quadro in tavola, con diversi Paesani che sedono per terra, e due cavalli; nel principale un Contadino a cavallo con ceste, ed una Donna con un fagotto sotto il braccio, campo di paese, con altre piccole figure.	1,,9½	1,,6½
19 R.					Nella Camera di Sua Maestà		
	269	154 KV ⁶⁶	1752	Antonio Allegri detto il Correggio	Quadro in „rame „, con la Maddalena penitente, distesa per terra, in atto di legger un Libro, campo di paese, e Sassi, con cornice giojellata.	-,11½	1,,3½
	270	— ⁶⁷	1753	Carlo Dolci	Ovato in „rame „, con la testa, e poco busto di Maria Vergine, con panno azzurro sopra la testa, con cornice di argento giojellata.	-,11½	-,8½
21 R.					Facciata della Sopraporta dove vi è il gran quadro del Tintoretto		
	271	408	342a	Michelagnolo Ameghio da Caravaggio /	Quadro in tela, con due giuocatori di carte, al di dietro altro, ch'accenna la carte del compagno, campo scuro fù della <u>Galleria</u> di Praga.	3,,4	4,,10
	272	497	87	Francesco Solimene /	Quadro in tela, con la Vergine, ed il Bambino, da un canto l'Angiolo custode, che gli presenta un Fanciullo, dall'altro San Francesco di Paola, fù della casa <u>Widman Nobili Veneti</u> . ⁶⁸	3,,6	3,,6½
	273	160	4	Francesco Mazzola detto il Parmegia. ^{no} /	Quadro in tavola, con la Vergine in gloria, al di sotto li Santi Gioambatista, e Stefano, ed un ritratto di Uomo, fù di <u>Modena</u> .	8,,10½	5,,9
	274	592	273	Giuseppe Nogari	Quadro in tavola, con la testa, e poco busto di Vecchia, in atto di scaldarsi le mani ad uno scaldino con fuoco.	2,,2	1,,7
	275	591 KV	274	Giuseppe Nogari	Quadro in tavola, con testa di Uomo vecchio, poca barba, mostacci, collare, le mani giunte, in una delle quali tiene gli occhiali, e vi si vedono monete d'oro sopra la tavola.	2,,2	1,,7
	276	379	3	Filippo Gherardi detto il Lucchese	Quadro in tela, collo spozalizio di Santa Catterina, ed un Angiolo, che tiene il Violino.	5,,-	7,,-
21 V.					Quadro in tela, con San Bartolomeo scorticato da due Manigoldi, fù di <u>Modena</u>.		
	277	690	2	Giuseppe Ribera detto lo Spagnoletto /		5,,3	6,,10
	278	283A KV	1	Giacomo Robusti detto il Tintoretto /	Quadro in tela, con la Vergine in gloria, nel piano Santa Catterina martire, e Santa Barbara, con due Santi Vescovi, fù della Cattedrale di <u>Candia</u> .	16,,3	8,,4
	279	483	5	Luca Giordano	Quadro in tela, con Abramo, che scaccia Agar, ed il Figlio, con altre figure mezze al naturale.	5,,4	7,,2
	280	65	6	Andrea del Sarto, in gioventù /	Quadro in tela, con la Vergine sedente con il Bambino, al quale San Giuseppe porge un carriolino, Sant Anna sedente in ammirazione, nel piano un cane, e due pernici, fù di <u>Modena</u> .	5,,2	7,,-
	281	151	7	Antonio Allegri detto il Correggio /	Quadro in tavola, con la Vergine sedente sopra le nubi, col Bambino nelle braccia, Angioli, e Serafini, che la corteggiano, al di sotto San Sebastiano legato ad un tronco d'Albero, e San Geminiano inginocchiato col piviale da una parte, un Angiolo, che tiene la Città di Modena, e dall'altra San Rocco, che dorme, Opera insigne, fù di <u>Modena</u> .	9,,6½	5,,7½
	282	81	105	Angiolo Bronzino	Il Ritratto di Cosmo de Medici, in tavola.	2,,1	1,,7
	283	— ⁶⁹	266	Rembrant van Ryn	Quadro in tavola, con la testa d'un Giovane, poco busto, pelliccia al collo, beretta in testa, campo scuro.	2,,2½	1,,7

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
	284	387	411	Carlo Cignani	Quadro in tela, con la Moglie di Putifar, che sforza il casto Giuseppe, mezze figure al naturale, fù della casa <u>Contarini di San Paolo</u> , nobili Veneti. ⁷⁰	3,,6	3,,6
22 R.	285	498	75	Francesco Solimene	Quadro in tela, con S. Francesco in estasi, l'Angiolo, che suona il violino, Serafini, che lo corteggiano, fù della casa <u>Widman</u> Nobili Veneti. Prima gran Facciata	3,,6	3,,6½
	286	48	449	Francesco Francia	Quadro in tavola, col Battesimo di Cristo, San Giovanni Battista inginocchiati avanti, da una parte due Angioli, e sopra la testa di Cristo si vede lo Spirito Santo.	7,,5	6,,-
	287	955	14	Pietro Paolo Rubens /	Quadro in tela, con San Girolamo inginocchiato avanti un Crocifisso, il Leone a suoi piedi veduta di Solitario paese, fù di <u>Modena</u> .	8,,6	5,,10
	288	962	357	Pietro Paolo Rubens /	Quadro in tavola, con la caccia del Cinghiale, molti Cacciatori parte a piedi, e parte a cavallo, tutti in atto di volerlo ferire; campo di bel paese, fù della <u>Gall.^a di Praga</u> .	4,,11	6,,-
	289	146 KV	407	Ippolito Scarsellino da Ferrara /	Quadro in tela, con la Vergine in piedi, che tiene il Bambino per mano, davanti San Giuseppe col somarello, campo di paese, fù dell'Abate Branchetta di Bologna. ⁷¹	1,,10	2,,9
	290	147 KV	408	Ippolito Scarsellino da Ferrara /	Quadro in tela con la Vergine sedente nella sua camera, in atto di lavorare, al di fuori San Giuseppe, che siega tavole, ed il Bambino in atto d'ajutarlo. Fù dell'Abate <u>Branchetta</u> di Bologna.	1,,10	2,,9
22 V.	291	412 KV	337	Michelagnolo Amerighi da Caravaggio ?	Quadro in tela, con una Zingara, che dà la ventura ad un Giovane, con altre figure tutte mezze al naturale, fù della Galleria <u>di Praga</u> .	4,,10	7,,1
	292	— ⁷²	338	Michelagnolo Amerighi da Caravaggio ?	Quadro in tela, con un Uomo sedente a tavola, che suona il leuto, con altre figure mezze al naturale; fù dalla <u>Gall.^a di Praga</u> .	4,,10	7,,1
	293	224	64	Paolo Caliari Veronese /	Quadro in tavola, con la Famiglia dell'Autore, da un canto la Vergine, col Bambino nelle braccia, e i Santi Giovanni Batista, e Girolamo, con L'Angiolo Custode, che raccomanda essa famiglia, Opera singolare, fù di <u>Modena</u> .	6,,-	14,,9
	294	227	21	Paolo Caliari Veronese /	Quadro in tela, con Cristo, che porta la Croce al Calvario, Manigoldi, che lo tormentano, e molte altre figure, componimento insigne fù di <u>Modena</u> .	5,,8	14,,6
	295	274	354	Andrea Schiavone /	Quadro in tela, con Cristo morto sostenuto da un Angiolo, e Giuseppe d'Arimatea, fù della Galleria <u>di Praga</u> .	3,,9	3,,1
	296	256	40	Giacomo da Ponte, detto il Bassano	Quadro in tela, con Moisè nel deserto, che à fatto scaturire l'acqua, molte figure, con vasi da bere, ed animali; opera perfetta.	4,,-	6,,3
	297	958	23	Pietro Paolo Rubens	Quadro in tavola, di mezze figure al naturale, con una Vecchia collo scaldino nelle mani, ed un Fanciullo, che vi soffia dentro, un Uomo, che osserva, tutti illuminati dallo splendor del fuoco, campo di grotta, opera ammirabile.	4,,1	3,,3
23 R.	298	684	447	Giuseppe Ribera, detto lo Spagnoletto	Quadro in tela, con San Pietro in carcere di già slegato dall'Angiolo, quale stà in aria persuadendolo ch'essa della prigione, il Santo è mezzo disteso per terra; Campo di prigione scura.	6,,-	8,,-
	299	685	448	Giuseppe Ribera detto lo Spagnoletto	Quadro in tela, con san Francesco disteso sopra le spine, ch'ascolta un Angiolo, che è per aria, campo scuro.	6,,-	8,,-
	300	305	38	Annibale Carracci /	Quadro in tela, con San Rocco, che dispensa elemosina a poveri, con molte figure in diverse attitudini; Opera insigne dell'Autore, fù di <u>Modena</u> .	11,,9	17,,1

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
	301	205	437	Paris Bordoni /	Quadro in tela, con la Vergine seduta, ed appoggiata sopra un sasso, con il Bambino sulli ginocchi, San Giovanni in atto di montare sopra il suo agnellino, una Santa in atto di parlare a San Girolamo, ch'è mezzo disteso per terra, al di dietro San Giuseppe, che raccoglie frutti per Gesù, campo di paese, fù della <u>casa Pisani di San Stefano Nobili Veneti</u> . ⁷³	4,,1	5,,5
	302	96	311	Raffaele Sancio d'Urbino <i>Giardiniera Cop. /</i>	Quadro in tavola, con la Vergine sedente, ed il Bambino in piedi, con San Giovannino, che gli stà inginocchiato davanti, campo di paese. Opera fatta dall'Autore in tempo, che era nella scuola di Pietro Perugino suo maestro, fù della <u>Galleria di Praga</u> .	4,,4½	2,,11
	303	214	452	Polidoro di Tiziano	Quadro in tela, con la Vergine sedente sopra un piedestallo col Bambino in braccio, che viene accarezzato da una Santa, che stà in piedi, San Giuseppe in atto di presentar alla Vergine San Giovannino, come pure il ritratto d'un Nobile veneziano. Campo d'architettura, e paese.	4,,5	6,,3
23 V.	304	322 KV	33	Guido Reni /	Quadro in tela, con Cristo, ch'appare a Maria, vi si vede pure San Carlo, ed Adamo ed, Eva; fù di <u>Modena</u> .	11,,6	7,,1
	305	152	34	Antonio Allegri detto il Correggio /	Quadro in tavola, con la Natività di Gesù, ed è il quadro nominato per tutta l'Europa la famosa notte di Correggio, fù di <u>Modena</u> .	9,,1	6,,8
	306	359	53	Gioan. Fran. ^{co} Barbieri detto il Guercino /	Quadro in tela, che rappresenta San Luca, in una mano tiene la tavoletta, e penelli, e l'altra è appoggiata alla testa, che considera; mezza figura al naturale, fù di <u>Modena</u> .	3,,1	2,,5½
	307	358	36	Del Detto Guercino /	Quadro in tela, con San Marco in atto di temperare una penna, fù di <u>Modena</u> .	3,,1	2,,5½
	308	192	438	Giorgione di Castelfranco /	Quadro in tela, con Giacobbe, che bacia Rachele, da un canto Pastori, e dall'altro animali, campo di paese, fù della <u>casa Malipiero nobili Veneti</u> . ⁷⁴	5,,1	8,,8
	309	304	28	Annibale Carracci /	Quadro in tela con la Vergine, ed il Bambino sopra un eminente piedestallo, nel piano diversi Santi, ed un Angiolo seduto, che mostra una carta, e questo quadro è nominato il famoso San Matteo; fù di <u>Modena</u> .	13,,7	9,,-
	310	392	88	Giuseppe Crespi detto lo Spagnolo /	Quadro in tela, che rappresenta il Sacramento del Matrimonio, opera delle più perfette dell'Autore.	4,,6	3,,4
	311	393	89	Detto /	Simile, col Sacramento del Sacerdozio.	4,,6	3,,4
	312	394	90	Detto /	Simile, col Sacramento dell'Estrema unzione.	4,,6	3,,4
24 R.	313	397	91	Detto /	Simile, col Sacramento dell'Eucaristia.	4,,6	3,,4
	314	396	92	Detto /	Simile, col Sacramento della Confessione.	4,,6	3,,4
	315	395	93	Detto /	Simile, col Sacramento della Conferma.	4,,6	3,,4
	316	398	94	Detto /	Simile, col Sacramento del Battesimo; e questi sette quadri sono delle migliori opere dell'Autore, furono del <u>Cardinal Ottoboni</u> . ⁷⁵	4,,6	3,,4
	317	389	69	Marc'Antonio Franceschini	Quadro in tela, con S. Maddalena in atto d'aver abbandonato il mondo, Donne che la consolano, ed un Moro, figure al naturale, Opera delle più perfette dell'Autore.	8,,7	6,,1
	318	153	44	Antonio Allegri detto il Correggio /	La famosa tavola, con la Vergine, ed il Bambino, con San Geminiano, Giovanni Batista, San Pietro martire, e San Giorgio, opera delle eccellenti dell'Autore, fù di <u>Modena</u> .	10,,1	6,,8
	319	— ⁷⁶	296	<u>Giacomo</u> Robusti detto il Tintoretto ? /	Quadro in tela, con la Vergine, ed il Bambino sopra il somarello, che vien guidato da S. Giuseppe, fù della Galleria <u>di Praga</u> .	5,,6	8,,7

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
	320	303	56	Annibale Carracci	Quadro in tela, con l'assunta di Maria corteggiata da Angioli, al piano gli Apostoli in atto d'ammirazione, figure grandi al naturale. Opera studiatissima; fù di <u>Modena</u> .	13,6	8,8
	321	328	51	Guido Reni	Quadro in tela, con la Vergine sedente sopra il trono, ed il Bambino in piedi sopra le sue ginocchia, al di sotto diversi Santi, ed al di sopra Angioli, con corone di fiori, campo d'aria, fù di <u>Modena</u> .	11,4	7,7
24 V.	322	809A	52	Alberto Durer /	Quadro in tavola, con l'adorazione dei Rè Magi, con molti altri Santi; Opera conservata, fù della <u>chiesa di San Luca d'Erbà fuori di Genova</u> .	8,8	6,6
	323	360	35	Gio: Francesco Barbieri detto il Guercino /	Quadro in tela, con San Giovanni Evangelista in atto di scrivere, mezza figura al naturale, fù di <u>Modena</u> .	3,1	2,5½
	324	500	16	Francesco Solimene	Quadro in tela, con un Soldato vestito di ferro, che porge il veleno ad una Regina sedente in trono, e diversi astanti. Opera d'ammirabile trè le migliori, fù del <u>Procurator Canal</u> nobile Veneto. ⁷⁷	6,4	8,1
	325	645 KV	45	Giulio Cesare Procaccino /	Quadro in tela, col contaggio, diversi Uomini, e Donne già estinti, ed altri tocchi dal morbo, quali si raccomandano a San Rocco, figure più grandi del naturale, quadro d'ammirabile colorito fù di <u>Modena</u> .	11,9	16,10
	326	175	50	Tiziano Veccellio /	Quadro in tela, con la Vergine, il Bambino, e San Giuseppe, da un canto il Duca la Duchessa, ed il piccolo Principe di Ferrara, mezze figure al naturale; fù di <u>Modena</u> .	4,1	5,9
	327	958A	65	Pietro Paolo Rubens	Tavola rappresentante il giudizio universale, con quantità di figure, che risuscitano dalla terra, e dai sepolcri.	4,4	3,4½
	328	233	49	Paolo Caliari Veronese /	Quadro in tela, con Cristo in Emaus, colli due Pellegrini a mensa, che osservano la benedizione del pane, fù di <u>Modena</u> .	4,3	6,5
25 R.	329	501	59	Francesco Solimene /	Quadro in tela, con una Donna coronata, che appoggia le mani sopra le spalle d'altra figura, con l'ale, da una parte un Pastore con asta in mano, fù del <u>Procurator Canal</u> , nobile Veneto.	6,4	8,1
	330	131	143	Dosso Dossi /	Quadro in tela, con una Donna distesa, che dorme con le mani giunte, appress' alla testa vi è una figura, che rappresenta il Sonno, con un gallo, ed una civetta, con diversi altri mostri, fù di <u>Modena</u> .	2,11	5,3
	331	1376 KV	404	Salamon de Bray /	Quadro in tavola, con una Contadina mezza figura al naturale, con cappello di paglia un testa, fù del Signor <u>Conte di Wackerbarth</u> . ⁷⁸	2,8	2,2
	332	1377	405	Salamon de Bray /	Quadro in tavola, con la testa in profilo d'un Contadino coronato d'edera, che tiene un bastone con ambe le mani, campo scuro, fù del Signor Conte di <u>Wackerbarth</u> .	2,8	2,2
	333	145	171	Francesco Mazzola detto il Parmegia. ^{no} /	Quadro in tela, con Ganimede sostenuto dall'Aquila, alla quale porge un vasetto al becco, fù di <u>Modena</u> .	2,11	5,2½
	334	226	46	Paolo Caliari Veronese /	Quadro in tela, con le nozze di Cana in Galilea, con Cristo, Maria, ed altri convitati. Opera delle più insigni dell'Autore, fù di <u>Modena</u> .	7,3	16,-
	335	225	39	Paolo Caliari Veronese /	Quadro in tela, con l'adorazione de Rè Magi, figure al naturale. Opera delle più perfette dell'Autore, fù di <u>Modena</u> .	7,3	16,-
25 V.	336	409	66	Michelagnolo Amerighi da Caravaggio /	Quadro in tela, di mezza figura al naturale, di San Sebastiano legato ad un albero ancor vivo, ed à due frecce nella vita, fù di <u>Modena</u> .	4,5½	3,6

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
337	1560	42		Rembrandt van Ryn	Quadro in tela, con una Regina sedente a tavola, con altri convitati, e Servi al interno, si crede sia il convito d'Ester.	4,5	6,3
338	91	67		Francesco Vanni Sienese	Quadro in tela, con la Vergine, ed il Bambino, che accarezza San Giovannino, che stà nelle braccia di Santa Elisabetta, in un canto S. Giuseppe, che s'appoggia ad un bastone, campo di paese.	4,5	3,9
339	— 79	15		Bartolomeo Schidone /	Quadro in tela, con la Vergine, il Bambino, li Santi Giuseppe, e Giovanni Batista, fù di <u>Modena</u> .	6,4	5,1
340	94	443		Giulio Romano /	Quadro in tela, con Santa Cecilia, che tiene l'organo roverscio, da una parte San Paolo, e dall'altra Santa Maria Maddalena, al di dietro un Vescovo, e San Giovanni Evangelista, tutte figure in piedi al naturale. Opera ricavata da un quadro di Raffaele, che si vede in San Giovanni in monte a Bologna, fù della casa <u>Bentivoglio Senatore</u> Bolognese. ⁸⁰	8,3½	5,3
341	— 81	340		<u>Giacomo</u> Robusti detto il Tintoretto ? /	Quadro in tela, con Cristo, che scaccia li Venditori dal Tempio, con li ritratti di Tiziano, di Paolo, di Palma il giovane, e del proprio Autore, fù della Galleria di <u>Praga</u> .	4,2	5,4
26 R.	342	481	30	Giuseppe Ribiera detto lo Spagnoletto	Quadro in tela, con San Girolamo, che tiene la mano sopra una testa di morto, e l'altra al petto, mezza figura al naturale.	2,9	2,3
	343	480	31	Detto	Quadro in tela, che rappresenta un eremita, in una mano hà una croce, e l'altra mano la tiene appoggiata al petto, ed è mezza figura al naturale.	2,9	2,3
	344	357	54	Gioa Fran ^{co} Barbieri /	Quadro in tela, con S. Matteo, che scrive l'Evangelo, fù di <u>Modena</u> . Seconda gran Facciata	3,1	2,5½
	345	364 KV	1433	Gio. Francesco Barbieri seconda maniera	Quadro in tela, con Adone morto in terra, Venere addolorata, Cupido sopra un monte col carcasso, e le frecce, in lontano il cinghiale, che fugge, campo di Paese, ed alberi.	7,4	8,10
	346	686	80	Giuseppe Ribiera detto lo Spagnoletto	Quadro in tela, con martirio di San Lorenzo, manigoldi, che preparano il fuoco, figure al naturale. Opera delle migliori dell'Autore.	7,2	5,4
	347	2034	364	Maniera di Daniel Saiter	Quadro in tela, che rappresenta San Girolamo, hà una testa di morto in una mano, e l'altra la tiene appoggiata al petto.	2,11	2,6
	348	119	425	Lorenzo Sabatini /	Quadro in tela, con la Vergine sedente, ed il Bambino sopra le sue ginocchia, la quale gli porge un anello per sposar Santa Catterina, che stà divota con le mani giunte in atto di riceverlo, al disotto San Giuseppe; fù dei <u>Bellucci Bolognesi</u> . ⁸²	3,5	2,7
	349	229	57	Paolo Caliari Veronese /	Quadro in tela, col ritrovamento di Moise, la figlia di Faraone con molte figure. Opera delle più finite dell'Autore, fù della casa <u>Grimani dei Servi</u> Nobili Veneti. ⁸³	6,3	9,9
26 V.	350	142	82	Girolamo Mazzola fratello del Parmegianino /	Quadro in tela, che rappresenta la Fortuna in piedi sul globo terrestre, ha in una mano una freccia, figura grande al naturale, vi si vede, altra figura malinconica, campo di paese, ed aria, fù di <u>Modena</u> .	7,6	4,-
	351	1178 KV	385	Bodewyns	Quadro in tavola, con un porto di mare, con vascelli, e molte figurine, veduta di mare, con paese, e fabbriche.	1,2½	1,9
	352	1179 KV	386	Bodewyns	Quadro in tavola, con una Chiesa Gotica, con molte figurine, campo di paese.	1,2½	1,9
	353	140?	355	<u>Giacomo</u> Robusti detto il Tintoretto ?	Quadro in tavola, con Cristo, che scaccia i Venditori dal Tempio, quantità di figure in diverse azzioni, fù della Galleria di <u>Praga</u> .	2,4	2,11
	354	991	421	P. P. Rubens pri. ^{ma} maniera ? /	Quadro in tavola, con Venere abbracciando Adone discendono dal carro, Cupido, che lo trattiene, al davanti trè cani, campo di paese, fù del Senatore <u>Isolani di Bologna</u> . ⁸⁴	2,3	3,-

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
	355	345	382	Francesco Albano	Quadro in tela, che rappresenta il riposo della Vergine in Egitto, San Giuseppe seduto con un libro in mano, Angioli, e Serafini, che adorano il Bambino; campo di Paese.	2,,4 ^{1/2}	2,,10 ^{1/2}
	356	1074	107	David Teniers, il Vecchio	Quadro in tavola, con una bambocciata, in un'osteria, con gente, che giuoca, che pippa, vi si vede l'oste, campo d'Osteria all'uso fiammingo.	2,,-	2,,9
	357	416	348	Domenico Fetis /	Quadro in tavola, con Tobia a cui l'Angiolo insegna a prender il pesce, campo di Paese, fù della Galleria <u>di Praga</u> .	2,,4	2,,11
27 R.	358	1023D	17	Antonio Van Dyck	Ritratto in tavola, con mezza figura al naturale di Donna sedente, con goniglia al collo, e cinta in fianco.	3,,9	2,,7
	359	148	118	Ippolito Scarsellino di Ferrara /	Quadro in tela, con la Vergine sedente, tiene il Bambino sopra le ginocchia, qual porge la palma a Santa Barbara, San Carlo in osservazione, e San Giuseppe. Opera delle migliori dell'Autore, fù di <u>Modena</u> .	6,,11	7,,8
	360	956	84	Pietro Paolo Rubens /	Quadro in tela, con un geroglifico di Carlo Quinto, con una Donna rappresentante la Virtù, e Venere seduta in schiena, con altre figure. Opera perfetta, fù di <u>Mantova</u> .	7,,2	7,,10
	361	467	453	Matteo Preti detto il Cavalier Calabrese /	Quadro in tela, con San Pietro in carcere, un Angiolo, che gli parla, in un canto un Soldato, che dorme, con altra figura, tutte al naturale di grandezza, fù della casa <u>Cheltof</u> nobili Veneti. ⁸⁵	7,,2	7,,10
	362	464	1439	Antonio Burini	Quadro in tela, con Cristo, che apparisce alla Vergine, coi Santi Padri del Limbo.	8,,6	9,,-
	363	643	153	Giulio Cesare Procaccini /	Quadro in tavola, con la Vergine, ed il Bambino di dietro S. Giuseppe, e due Angioli, figure al naturale, fù dei <u>Belgiojosi di Milano</u> . ⁸⁶	5,,8	3,,10
	364	103	155	Giulio Romano /	Quadro in tavola, con la Vergine, che tiene il Bambino in piedi entro un catino dorato, San Giovannino, che gli getta dell'acqua, Sant'Anna in atto di volerlo asciugare, San Giuseppe in osservazione, Opera perfetta; fù di <u>Modena</u> .	5,,8 ^{1/2}	4,,3
27 V.	365	1306	913	Maniera di Poelemburg <i>Jean V: Haans Berger +</i>	Quadro in tavola, con l'annunziazione dell'Angiolo ai Pastori, si vedono in aria molti Angioletti, campo di gloria, e nel piano animali.	1,,3	1,, ^{1/2}
	366	1242A	537	Cornelio Poelemburg	Quadro in rame, con la Vergine sopra le nubi sostenuta dagli Angioli, e Serafini, che la corteggiano, campo di paese.	1,,3 ^{1/2}	1,, ^{1/2}
	367	344 W	672	Francesco Albano	Quadro in rame col presepio di Gesù, Angioli, che cantano, suonano, e l'adorano; San Giuseppe appoggiato ad un bastone; campo scuro.	1,,3	1,,6
	368	149	427	Ippolito Scarsellino, da Ferrara	Quadro in rame, con la Vergine sedente col Bambino in braccio, con diversi Santi, e Sante, fù della casa <u>Chislieri</u> Nobili Bolognesi. ⁸⁷	1,,3	1,,-
	369	1307	912	Maniera di Poelemburg <i>Jean V Haansberger +</i>	Quadro in tavola colla nascita di Nostro Signore coi Pastori, ed Angioli, che l'adorano.	1,,3	1,, ^{1/2}
	370	1308 W	538	Cornelio Poelemburg <i>Jean V: Haansberger</i>	Quadro in tavola, con l'adorazione dei Rè Magi, quali porgono presenti, al di dietro San Giuseppe, ed altre figure, e nell'aria diversi Angioletti.	1,,3 ^{1/2}	1,, ^{1/2}
	371	957	76	Pietro Paolo Rubens /	Quadro in tela, con Bacco ubriaco sostenuto da Satiri, nel fondo Ercole, con un Amorino, che cavalca la sua clava, campo di paese, fù di <u>Mantova</u> .	7,,2	7,,10
	372	361 KV	1437	Gio: Fran: ^{co} Barbieri seconda maniera	Quadro in tela, con Donna ferita per terra, al dinanzi un Giovane seduto in atto di dolore con due cani, in aria un Amorino, che piange, campo d'aria.	7,,4	8,,10
28 R.	373	184	365	Francesco Veccellio	Quadro in tela, con l'Ecce Homo, avanti a Pilato, e due Manigoldi, che lo scoprono.	3,,-	2,,8

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
	374	117	426	Orazio Samacchini /	Quadro in tavola, con la Vergine sedente, che tiene il Bambino, quale appoggia una mano sopra Santa Catterina, dall'altra parte San Giovannino, al di dietro San Giuseppe, fù del Marchese <u>Monti</u> di Bologna. ⁸⁸	3,4½	2,8
	375	479	79	Luca Giordano	Quadro in tela, con San Sebastiano legato ad un albero morto, Donne, che gli cavano le frecce, al di dietro figure, nell'alto Serafini, tutte figure al naturale.	7,1	5,4
	376	491 KV	1467	Luca Giordano	Quadro in tela, con Giacobbe, che alza la pietra del pozzo, per abbeverare gli armenti, Rachele in piedi, al di dietro due altre figure.	7,2	8,1
	377	960	20	Antonio Van Dyck	Ritratto in tavola, di mezza figura al naturale, di Uomo vestito di nero, goniglia al collo; una delle migliori opere dell'Autore.	3,9	2,7
	378	228	29	Paolo Caliari Veronese /	Quadro in tela, con Cristo, e diversi Apostoli, il Centurione prostrato a suoi piedi, gente di suo corteggio, fondo d'architettura, ed aria, fù della casa Grimani <u>dei Servi Nobili Veneti</u> .	6,3	9,9
	379	126	78	Dosso Dossi /	Quadro in tela, con una figura grande al naturale, che rappresenta la Giustizia. Opera delle migliori dell'Autore, fù di <u>Modena</u> .	7,3	4,-
	380	46	415	Ercole da Ferrara /	Quadro in tavola, con la presa di Cristo nell'orto, con quantità di figure, fù della Sacristia di San <u>Giovanni</u> in monte di Bologna.	1,3	4,2
28 V.	381	422	346	Domenico Fetis /	Quadro in tavola, che rappresenta la parabola del Cieco, che conduce l'altro Cieco, fù della Galleria di <u>Praga</u> .	1,11	2,6
	382	425	347	Domenico Fetis	Quadro in tavola, con la parabola del Samaritano già raccolto dall'Elemosiniere, fù della Galleria di <u>Praga</u> .	2,5	2,11
	383	522 KV	429	Alessandro Turco detto l'Orbetto /	Quadro in tavola, con la favola di Paride, che dà il pomo d'oro a Venere, con molte altre Deità, fù del Senator <u>Isolani di Bologna</u> .	2,2	3,-
	384	277 W	139	Giacomo Bassano /	Quadro in tela, con Cristo, che scaccia dal Tempio li Venditori, con diverse altre figure, ed animali, Opera stimatissima <u>fù di Modena</u> .	2,5	3,-
	385	1077	106	David Teniers il Vecchio	Quadro in rame, con un corpo di guardia, e diversi Soldati, in diverse attitudini, in lontano si vede San Pietro in carcere, con l'Angiolo, che lo conforta, campo di rustica architettura.	2,-	2,9
	386	465	358	Mattia Preti detto il Cavalier Calabrese /	Quadro in tela, con San Bartolomeo legato ad una Croce, un Manigoldo in atto di scorticarlo, più di mezze figure al naturale, fù della <u>Galleria di Praga</u> .	7,1	5,4
	387	1033	121	Antonio Van Dyk	Quadro in tela, che rappresenta la Famiglia Stuarda, in trè ritratti in piedi.	4,8	5,3½
	388	134 KV	1743	Tisio Benvenuto da Garofalo	Quadro in tavola, con San Giorgio, e San Pietro in piedi, ed in mezzo un Santo Vescovo sedente, vestito di bianco, Sopra le nubi si vede la Vergine, con il Bambino, con Angioli di corteggio.	9,11½	5,3
29 R.	389	2077 KV	371	Ferch	Quadro in rame, con una Sagra di Villa, con quantità di figure, in mezzo gente, che balla, campo di paese, e Fabriche.	1,6	1,10
	390	2078 KV	370	Ferch	Quadro in rame, con un mercato di Villa, con quantità di figure a piedi, ed a Cavallo, con tende, ed un Ciarlatano, campo di Paese, e fabriche.	1,6	1,10
	391	437	240	Carlo Maratti /	Quadro in tela, con la Vergine, ed il Bambino che dorme; Opera delle migliori dell'Autore, fù della <u>casa Maratti di Venezia</u> . ⁸⁹	1,7½	1,3
	392	— ⁹⁰	471	Scuola di Paolo Veronese	Quadro in tela, con Venere, e Marte, ella si guarda in uno specchio, che tiene nelle mani Cupido.	7,2	5,9
	393	132	115	Francesco Francia /	Quadro in tela, con un Geroglifico, che si crede essere il Principe Doria, che si raccomanda alla Fede. Opera delle migliori dell'Autore, <u>fù di Modena</u> .	7,7	4,11
	394	331	363	Guido Reni	Quadro in tela, con San Girolamo, in mano tiene la Croce, e nell'altra un Sasso, in atto di battersi il petto. Opera fatta in gioventù.	2,9	2,4

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
	395	201A	313	Leonardo da Vinci /	Quadro in tavola, con Erodiade, mezza figura al naturale, hà sopra il bacile la testa di San Giovanni Batista, fù della <u>Galleria di Praga</u> .	3,,8	2,,4
	396	1890	11	Leonardo da Vinci /	Il Ritratto di Francesco primo Rè di Francia, in tavola, fù di <u>Modena</u> .	3,,3	2,,8
	397	61	1744	Giovanni Bellini	Tavola rappresentante il Redentore in piedi in atto di dare la Benedizione.	5,,4	2,,8½
29 V.	398	124	77	Raffael d'Urbino /	Quadro in tela, con san Giorgio a cavallo, che uccide il Drago, con altra figura, fù di <u>Modena</u> .	7,,4	4,,4
	399	45	416	Ercole da Ferrara /	Quadro in tavola che rappresenta Cristo condotto al Calvario col Seguito delle Marie, e quantità d'altre figure, fù della sacristia <u>San Giovanni in monte di Bologna</u> .	1,,3	4,,2
	400	1196	108	Pietro Sneayers, e Rubens	Quadro in tela, con la caccia del Cinghiale, con molti cani, e le figure sono fatte dal Rubens.	6,,10	10,,8
	401	1603	110	Ferdinando Boll	Quadro in tela, col riposo della Vergine in Egitto col Bambino al Suo petto, che dorme, al di dietro San Giuseppe in ammirazione, Opera insigne.	7,,2	9,,3
	402	306	152	Annibale Carracci /	Quadro in tela, con la figura d'un Giovane, con corone infilate nel braccio, si crede essere il Simbolo del Valore, ed è Opera delle superbe dell'Autore, fù di <u>Modena</u> .	6,,2	4,,-
	403	166	442	Francesco Mazzola Parmegia. ^{no} /	Tavola rappresentante, la Vergine sedente sopra un piedestallo, con il Bambino in piedi, che accarezza San Giovannino, nel principale San Sebastiano legato, dall'altra parte San Francesco, fù del <u>General Breau</u> . ⁹¹	6,,-	3,,5
	404	337	32	Francesco Albano /	Rame rappresentante il ratto di Proserpina, nel piano ballo di graziosi puttini, in un canto Venere, ed amore, fù di <u>Modena</u> .	2,,8	3,,6
	405	327	102	Guido Reni /	Quadro in tela, con Bacco fanciullo, che stà appoggiato ad una botticella, Opera conservata, e ben espressa, fù di <u>Modena</u> .	2,,6½	1,,11½
30 R.	406	169	47	Tiziano Veccellio /	Quadro in tavola, che rappresenta il Cristo della moneta, fù di <u>Modena</u> .	2,,8	2,,-
	407	723 KV	134	Niccolò Poussin	Quadro in tela, con Sant'Erasmus martorizzato, con Soldati, ed altri astanti.	8,,6	10,,11
	408	138	81	Benvenuto Tisio da Garofalo /	Quadro in tela, con una Bacchanale, con molte deità, Baccanti, e Satiri, che portano Bacco in trionfo, Opera insigne fatta col disegno di Raffaele, e da lui in molte parti ritoccata, fù di <u>Modena</u> .	7,,9	11,,1
	409	168	114	Tiziano Veccellio /	Quadro in tavola, con la Vergine, ed il Bambino in atto di parlare a Santa Catterina, da una parte San Paolo, con la spada, e san Girolamo contemplando il Crocifisso, dall'altra San Giovanni Batista, Opera singolare, fù <u>della casa Grimani dei Servi Nobili Veneti</u> .	5,,-	6,,10
	410	424	351	Domenico Fetis /	Tavola, con la parabola degl'Invitati, che non vollero venire al convito, dove si vede il Padrone, ch'invita li poveri, fù della <u>Galleria di Praga</u> .	2,,2	1,,7
	411	421	344	Domenico Fetis /	Quadro in tavola, con la parabola della pecora smarrita, si vede un Uomo, che la porta sopra le spalle, e due pastori in atto di giubilo, fù della <u>Galleria di Praga</u> .	2,,2	1,,7
	412	— ⁹²	367	Autor Fiammingo	Quadro in tavola, con un paese ed un carro da due ruote tirato da un cavallo bianco, con sopra una figurina, ed altra, che vā a piedi, con diverse figurine in lontano. Opera di poca considerazione.	1,,4	1,,9
30 V.	413	— ⁹³	381	Cornelio Poelemburg	Quadro in tavola, con Bacco, ed Arianna, con Ninfe e Satiri, che versano vino.	1,,4	1,,10
	414	994	360	Scuola di Rubens	Quadro in tavola, con la nascita di Cristo, Pastori in diverse azzioni, campo di capanna.	1,,5	2,,-
	415	136	380	Benvenuto da Garofalo ?	Quadro in tavola rappresentante la Sacra Famiglia, bel campo di paese, fù di <u>Modena</u> .	1,,4	1,,11

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
416	1064	378		David Teniers il Vecchio	Quadro in tavola, con un paese dipinto al lume di luna, in un canto diversi Pastori co' sui armenti, in atto di scaldarsi al fuoco acceso.	1,,4	1,,11
417	423	352		Domenico Fetis /	Quadro in tavola, che rappresenta la parabola delli lavoratori della vigna, si vede il Padrone seduto parlando ad un lavoratore, fù della Galleria di Praga.	2,,2	1,,7
418	419	349		Domenico Fetis /	Quadro in tavola, con la parabola del Fattore, si vede un Uomo, ch'afferra per la gola un Servo, fù della Galleria di Praga.	2,,2	1,,7
419	1133	116		Giovanni Wildens	Quadro in tela, con una figura intiera al naturale, di nobil Cacciatore, che torna dalla Caccia, un asta sopra le spalle con un lepore morto, diversi cani, che lo seguono. Opera perfetta.	6,,11	10,,4
420	687	593		Giuseppe Ribera detto lo Spagno. ¹⁰	Quadro in tela, rappresentante una grotta con entro San Paolo primo Eremita, sopra un Sasso vi si vede la Croce, ed una testa di morto, in aria il corvo, che gli porta il pane, ed è venuto di Spagna.	7,,2	5,,4
421	170	60		Tiziano Veccellio /	Ritratto in tela, di Donna vestita di bianco, l'autore l'ha fatta per la sua innamorata fù di Modena.	3,,8	3,,1
31 R.	422	302	150	Annibale Carracci /	Quadro in tela, con Cristo flagellato, con la corona di spine in testa, due Angioli addolorati, mezze figure al naturale. Opera pregiatissima, fù di Modena.	3,,-	3,,6½
	423	127	163	Dosso Dossi /	Quadro in tela, rappresentante l'abbondanza, tiene nelle mani il cornucopia, e la face accesa, fù di Modena.	7,,6	3,,10
	424	663 KV	1449	Langetti	Quadro in tela, con Marsia scorticato d'Apollo, al di dietro Satiro addolorato, ed in un canto trè figure, campo di paese, ed aria.	7,,5	8,,4
	425	125	83	Francesco Penni detto il Fattore /	Quadro in tela rappresentante San Michele, che con un'asta precipita Lucifero nell'Inferno, campo di paese, aria, fumo, fù di Modena.	7,,4	4,,4
	426	1570	362	Rembrant van Ryn	Quadro in tela, con mezza figura d'un Vecchio in profilo, con berretta ornata di perle.	2,,11	2,,6
	427	1892	158	Giovanni Holbein /	Quadro in tavola, che rappresenta la Vergine con il Bambino nelle braccia, sotto il manto della quale si vede trè ritratti de Maschi da una parte, e dall'altra, altri trè di femine. Opera insigne, fù della casa Dolfin Nobili Veneti.	5,,9½	3,,8
	428	415	353	Domenico Fetis /	Quadro in tela, con Davide sedente, figura grande al naturale, in una mano tiene la testa del Gigante, e nell'altra il spadone, fù della Galleria di Praga.	5,,8	3,,11
	429	1079	1223	David Teniers	Quadro in rame, che rappresenta la tentazione di Sant'Antonio, molti Demonj in stravaganti attitudini, campo di grotta; Opera Singolare.	2,,5½	3,,½
31 V.	430	99 KV	277	Raffael d'Urbino /	Quadro in tavola, con l'adorazione de Rè Magi, con quantità di figure; Opera fatta dall'Autore in sua gioventù, fù dell'Abate Ricci Veneziano. ⁹⁴	2,,7	2,,2
	431	378 KV	48	Tiziano Veccellio /	Quadro in tavola, rappresentante il Cristo della moneta, copiato dall'istesso Autore, fù di Modena.	2,,8	2,,-
	432	986B	154	Pietro Paolo Rubens	Quadro in tavola, con due ritratti di Giovani, campo scuro, opera insigne.	5,,7	3,,3
	433	— ⁹⁵	390	Don Giulio Clovio	Quadro in tavola, con la Crocifissione di Cristo frà i due Ladroni, a piedi della croce San Giovanni, e le Marie, con altre figure.	-,11	-,8½
	434	788	1745	Niccolò Lancret +	Quadro in tavola, con diverse figurine, sedenti, ed una in mezzo, che balla, campo di paese.	-,11	1,,4½
	435	787	1746	Niccolò Lancret +	Quadro in tavola, suo compagno, con un paese, e figurine, in atto di condur una sposa.	-,11	1,,4½
	436	962A	136	Pietro Paolo Rubens	Terza gran Facciata Quadro in tela con Bacco, che tiene frutta con ambe le mani, diverse Ninfe con salvaticine, corteggio di Satiri, Opera pregiatissima.	4,,11	6,,5

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
	437	77	111	Andrea Venucci detto del Sarto /	Quadro in tavola, rappresentante il Sacrificio d'Abramo, Opera mirabile, fù di <u>Modena</u> .	7,7	5,8
	438	258A	97	Giacomo Bassano /	Quadro in tela, con Noè, che dispone l'ingresso dell'arca; Opera laboriosa dell'Autore, fù dell' <u>Abate Ricci Veneziano</u> .	4,4	6,4
32 R.	439	260	120	Francesco Bassano	Quadro in tela, col viaggio di Giacobbe, con diverse figure, ed animali, e masserizie.	4,6	6,3
	440	— 96	368	Cornelio Poelemburg	Quadro in rame, con un paese, e due figurine, in aria un Amorino, campo d'aria.	-,8	1,-
	441	— 97	510	Maniera di Bodewyns	Quadro in rame, con un Tempio distrutto, nel piano piccole figure.	-,7	-,9½
	442	— 98	511	Maniera di Bodewyns	Quadro in rame, con paese, casa rustica, piccole figurine, che ballano, ed animali.	-,7	-,9½
	443	1155	1074	Pietro Geysels	Quadro in rame, con un paese, chiesa, case, una carrozza, acqua, barche approdate, e figurine.	-,7	-,10
	444	1156	1075	Pietro Geysels	Quadro suo compagno, con un paese, un carro fermo, Uomo, ch'accomoda la briglia ad un cavallo, altre figurine di paesani, campo d'aria.	-,7½	-,10
	445	1983	477	Carlo Screti /	Quadro in tavola, San Gregorio Papa, mezza figura al naturale, fù della Sacristia de <u>Padri di San Wenceslao di Praga</u> .	3,5	3,-
	446	1985	403	Carlo Screti /	Quadro in tavola, con Sant'Ambrogio, mezza figura al naturale, fù della Sacristia dei Padri di San <u>Wenceslao</u> di Praga.	3,6½	2,10
	447	1986	476	Carlo Screti /	Quadro in tavola, con San Paolo, mezza figura al naturale, fù della Sacristia dei Padri di San <u>Wenceslao</u> di Praga.	3,5	3,-
	448	1984	402	Carlo Screti /	Quadro in tavola, San Girolamo, mezza figura al naturale, fù della Sacristia dei Padri di San <u>Wenceslao</u> di Praga.	3,6	2,10
32 V.	449	252B	295	Giacomo Palma il Giovane	Quadro in tela, con lo sbarco d' Enrico Rè di Francia in Venezia, veduta dal Bucintoro, seguito d'un Cardinale, del Doge, e di molti Senatori con quantità di popolo, fù della <u>Galleria di Praga</u> .	9,7	14,6
	450	223	113	Carletto Caliari, figlio di Paolo /	Quadro in tela, con la presentazione, che fa Maria al Tempio del Divin Bambino, con altre figure, fù della <u>Casa Bonfadini Nobili Veneti</u> . ⁹⁹	6,7	14,8
	451	189	166	Giacomo Palma il Vecchio /	Quadro in tavola, con le trè Grazie, mezze figure al naturale, fù della <u>Casa Corner</u> della casa grande, Nobili Veneti. <i>durch Algarotti</i> ¹⁰⁰	3,1	4,4
	452	75	95	Andrea del Sarto, e Francia Bigio	Quadro in tavola, con Bersabea nel bagno, servita dalle sue Donne, nel mezzo sopra una ringhiera Davide, che osserva, in un canto parimenti Davide, che da l'ordine per Uria, in altro canto pure esso Davide a mensa, con altre figure, Opera laboriosa fatta da detti due Autori, fù <u>del Marchese Suares di Firenze</u> . ¹⁰¹	3,1	6,2
	453	155	10	Antonio Allegri detto il Correggio	Ritratto in tavola, del medico dell'Autore, mezza figura al naturale, con berretta in testa, fù di <u>Modena</u> .	2,11	2,6
	454	523	24	Alessandro Turco detto l'Orbetto	Quadro in tela, con Davide, mezza figura al naturale, in una mano tiene la spada, e nell'altra la testa di Golia.	4,6	4,1
	455	133	151	Benvenuto da Garofalo /	Quadro in tavola, con la Vergine, ed il Bambino posto sul piano, Angiolo, che lo custodisce, ed altri in gloria, che tengono li misterj della passione, veduta di gran paese. Opera insigne dell'Autore, fatto col <u>disegno di Raffaele</u> , fù della <u>Chiesa dei Padri scalzi di Ferrara</u> .	8,7	4,5
33 R.	456	261A	343	Giacomo Bassano /	Quadro in tela, con Lott con la famiglia, e gli Angioli, in atto di sortir di Sodoma, con le loro masserizie, in lontano Pastori, ed animali, campo di paese, fù della <u>Galleria di Praga</u> .	5,-	4,7
	457	742	122	Gioan Benedetto Castilione	Quadro in tela, con Giacobbe, e Rachele, con altre figure, e masserizie; Armenti di pecore, campo di paese. Opera delle più finite dell'Autore.	3,4	4,7½

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
458	320	284		Pietro Faccini	Quadro in tavola, col spozalizio di Santa Catterina, San Giuseppe, e due Angioli, al di dietro altri trè Angioli, che scherzano colla palma della Santa; Opera pregiatissima dell'Autore.	1,-	-,9
459	521	1346		Alessandro Turco detto l'Orbetto	Quadro dipinto sopra la pietra del paragone, con Adone morto in braccio di Venere, Cupido che piange, campo della pietra; Opera perfetta dell'Autore.	1,-	1,3
460	1970	1060		Rottenhammer, e Brill	Quadro in tavola, con la Vergine seduta sotto un albero, col Bambino sopra le ginocchia, diversi Angioletti, campo di case, ed aria.	-,11½	-,9
461	1024	112		Pietro Paolo Rubens	Quadro in tela, con San Girolamo in atto di battersi il petto con un Sasso, figura grande al naturale, col Leone a suoi piedi; Opera di gran tocco.	7,-	7,10
462	1605	400		Ferdinand Boll	Quadro in tela, con Giuseppe, che presenta Giacobbe suo Padre a Faraone sedente in Soglio, al di dietro i fratelli di Giuseppe, figure più grandi di mezze al naturale, campo di camera.	6,-	7,10½
.....							
33 V.	463	745	133	Giacomo Cortese detto il Borgognone /	Quadro col assedio d'una Città, quantità di Soldati a cavallo, campo di bellissimo paese, ed aria. Opera perfettissima; fù della Casa <u>Sagredo</u> Nobili Veneti. ¹⁰²	5,8	9,9
	464	436	145	Carlo Maratti	Quadro in tela, con la Vergine, ed il Bambino, e trè Cherubini, le figure sono lumeggiate dal Divino splendore di Gesù, Opera delle più pregiate dell'Autore.	3,6	2,8
	465	232 KV	320	Paolo Caliari Veronese /	Quadro in tela, che rappresenta, Cristo in croce trà i due Ladroni, a piedi della Croce le Marie, Longino inginocchiato, campo d'aria offuscata, in lontano veduta della Città; fù della <u>Galleria di Praga</u> .	3,6	2,9
	466	448	144	Francesco Trevisani	Quadro in tela, con la Vergine, che scopre il Bambino, che dorme nella culla, San Giovannino, che l'adora con le mani giunte, figure alla metà del naturale.	3,6	2,7½
	467	414	68	Michelagnolo Amerighi da Caravaggio /	Quadro in tela, con due Uomini, e due Donne, che giuocano alle carte, mezze figure al naturale, fù di <u>Modena</u> .	4,4	6,1
	468	413	1024	Detto /	Quadro in tela, con Pietro nell'atrio di Pilato, con l'Ancilla, che lo palesa ai Soldati, più di mezze figure al naturale, fù di <u>Modena</u> .	4,6	6,2½
	469	1011	146	Giacomo Giordans	Quadro in tela, col Figliuol prodigo, che dimanda servizio ad un porcaro, con altre figure. Opera insigne dell'Autore.	8,5	13,2
.....							
34 R.	470	135	148	Benvenuto da Garofalo /	Quadro in tela, con Marte vestito di ferro, Venere, e Cupido in piedi, che tiene un elmo, veduta di paese, fù di <u>Modena</u> .	4,9	8,6
	471	698	396	Pietro Paolo Rubens	Quadro in tela, con un ritratto di poca barba, mostacci, poco busto, senza mani, vestito di nero, campo scuro, fù di <u>Modena</u> .	2,5	1,11½
	472	814	323	Tiziano Veccellio ?	Ritratto dipinto in tavola, con una testa, e poco busto di Uomo seduto, con barba, mostacci, berretta in testa, vestito di nero, fù di <u>Modena</u> .	2,1	1,9½
	473	1723 KV	186	Gerardo Douw	Quadro in tavola, che rappresenta Santa Maddalena in contemplazione, hà avanti a sé il Crocifisso, un libro, orologio, e testa di morto, campo di grotta, con attrezzi dell'Eremo.	2,2	1,9
	474	1820	71	Adriano Van der Werff + inde...72 /	Quadro in tavola, che rappresenta la Santissima Annunziata, fù del <u>Conte Cernini di Praga</u> .	2,7	1,11
	475	657	140	Benedetto Strozzi detto il prete Geno:se /	Quadro in tela, più che mezza figura al naturale di Davide mezzo nudo, in una mano tiene la spada, e nell'altra la testa del Gigante, fù della casa <u>Sagredo nobili</u> Veneti.	4,8½	3,6½
	476	235?	22	Paolo Caliari Veronese	Quadro in tela, con la resurrezione di Cristo, Soldati, che si spaventano, in lontano le Marie, figure di mezzana grandezza.	4,9½	3,7½
	477	265	301	Giacomo Robusti detto il Tintoretto /	Quadro in tela, con un congresso di Muse, la più parte quasi nude, vi si vedono molti strumenti. Opera finita, fù della <u>Galleria di Praga</u> .	5,1	7,6

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
	478	165 KV	85	Niccolò Abati, scolaro del Primaticcio /	Quadro in tavola, col martirio de Santi Pietro, e Paolo, in alto la Vergine con il Bambino, e molti Angioli, fù di Modena.	12,,10	7,,2
34 V.	479	664	13	Bartolomeo Biscaglino Genovese	Quadro in tela, che rappresenta l'Adultera avanti a Cristo, ed altre figure, tutte mezze al naturale.	5,,2	7,,-
	480	— ¹⁰³	436	Francesco Mazzola detto il Parmegia. ¹⁰⁰ + NB ?	Quadro in tela, con San Rocco, più di mezza figura al naturale, in atto di mostrare la piaga nella coscia, fù della casa <u>Bellucci di Bologna</u> .	5,,5	4,,1
	481	— ¹⁰⁴	303	Michelagnolo Amerighi da Caravaggio ?	Quadro in tela, con San Francesco in estasi, due Angioli, che l'assistano, fù della Galleria di <u>Praga</u> .	5,,6	4,,2
	482	150	43	Antonio Allegri detto il Correggio /	Tavola, che rappresenta la Vergine sedente sopra un gran piedestallo, al disotto da una parte li Santi Antonio, e Francesco; dall'altra San Giovanni Batista, e Santa Catterina, il piedestallo istoriato a chiaroscuro, nella gloria Serafini; fù di <u>Modena</u> .	10,,4	8,,6
	483	308	8	Annibale Carracci /	Ritratto in tela, di mezza figura al naturale di Uomo, che suona il Leuto; Opera squisita, fù di <u>Modena</u> .	2,,8	2,,3
	484	1023C	18	Antonio van Dijk /	Ritratto in tavola, con mezza figura al naturale di Uomo, vestito di nero alla spagnuola, con goniglia al collo, in atto di mettersi un guanto. <i>aus Paris</i>	3,,9	2,,8
	485	1023B	19	Antonio van Dijk /	Ritratto in tavola, con mezza figura al naturale di Donna sedente, tenendo sopra le ginocchia una Bambina, vestita di bianco. <i>aus Paris</i>	3,,9	2,,8
	486	329	324	Guido Reni /	Quadro in rame, che rappresenta l'Ecce Homo con la canna nelle mani, che sono legate, coronato di spine, fù della Galleria di <u>Praga</u> .	2,,8	2,,1
35 R.	487	1562	74	Rembrant van Ryn +	Quadro in tavola, di mezza figura al naturale di Donna, che in una mano tiene un Garofano, e l'altra è appoggiata al petto. Opera perfetta.	3,,6	2,,11½
	488	510	12	Carlo Dolci /	Quadro in tela, con Cristo, che benedisce il pane, mezza figura al naturale, fù della casa <u>Rumieri Nobili Veneti</u> . ¹⁰⁵	3,,1	2,,7
	489	1987	401	Carlo Screti /	Quadro in tavola, con Moisè, che tiene nelle mani le tavole della legge, mezzo busto al naturale, fù della sacristia dei Padri di San <u>Wenceslao</u> di Praga.	1,,9	2,,-
	490	252A	304	Giulio Romano /	Quadro in tela, con Sansone, che con la mascella uccide li Filistei, de quali ve ne sono molti per terra, ed altri, che fuggono, fù della Galleria di <u>Praga</u> .	5,,6	7,,9
	491	128 KV	72	Dosso Dossi /	Quadro in tavola, che rappresenta li quattro Dottori della Chiesa, in alto gloria con la Vergine, genuflessa avanti al Padre eterno; fù di <u>Modena</u> .	12,,8	7,,3
	492	1251	305	Gerardo Honthorst /	Quadro in tela, con diverse mezze figure al naturale, in mezzo un Uomo, che si fa cavar un dente al lume di candela, fù della Galleria di <u>Praga</u> .	5,,2	7,,9
	493	1034	316	Antonio van Dyk	Ritratto in tela, più di mezza figura al naturale, della Regina, moglie di Carlo primo Rè d'Inghilterra, vestita di bianco, ornata di gioje, fù della Galleria di <u>Praga</u> .	4,,5	3,,5
	494	531	419	Pietro della Vecchia	Quadro in tela, con un Soldato, che hà berretta con penne in testa, la spada in mano, collana, e medaglia al collo, più di mezza figura al naturale, fù della <u>casa Gheltof nobili Veneti</u> . ¹⁰⁶	4,,2	3,,6
	495	1038	315	Antonio van Dyk /	Ritratto in tela, di più di mezza figura al naturale di Carlo primo Rè d'Inghilterra, vestito con l'ordine, fù della Galleria di <u>Praga</u> .	4,,5	3,,5
35 V.	496	1010	161	Giacomo Giordans	Quadro in tela, con erbaggi, e diverse figure grandi al naturale, in mezzo Diogene con la lanterna in mano in atto di ridersi della gente, la quale parimenti si burla di lui. Opera perfetta.	8,,5	12,,5

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
497	143	165		Girolamo da Carpi /	Quadro in tela, con Anfitride, condotta dalle Ninfe marittime sopra un carro tirato da due cigni, Amore, dal di cui carcasso Anfitride cava una freccia, campo di paese, e mare, fù di <u>Modena</u> .	5,1	8,5
498	1565	9		Rembrant van Ryn	Ritratto in tela, di mezza figura al naturale di Uomo armato di ferro, berretta con pennacchi in testa, e collana d'oro al collo.	2,9	2,4
499	371	361		Cremonesa da Ferrara /	Quadro in tela, con Santa Veronica, con la corona di Spine in mano, mezza figura al naturale.	2,7	2,3
500	400	406		Giuseppe Crespi detto lo Spagnoletto /	Rame rappresentante la nascita di Cristo in mezzo la Vergine inginocchiata avanti il Bambino, che stà sopra la paglia, in dietro San Giuseppe, con diversi Pastori in ammirazione, campo di rustica architettura, fù della casa <u>Belluzzi di Bologna</u> .	1,11	2,3
501	1813	25		Adriano van der Werff /	Quadro in tela, col ritratto dell'Autore, della Moglie, e di trè suoi Figliuoli, che stanno sopra un bel tappeto, campo di paese.	2,2	2,-
502	658	172		Bernardo Strozzi detto il prete Genovese /	Quadro in tela, con una Donna col violoncello, e carte di musica sopra un tavolino, mezza figura al naturale, fù della casa <u>Sagredo Nobili Veneti</u> .	4,5	3,6
36 R.	503	— ¹⁰⁷	334	Paolo Caliari Veronese /	Quadro in tela, con la resurrezione di Cristo, ch'ascende al Cielo, al di sotto Soldati spaventati, fù della Galleria <u>di Praga</u> .	4,8	3,9
	504	368	109	Gioan: Francesco Barbieri, seconda maniera	Quadro in tela, con Lott, e le figlie, una d'esse getta il vino nel vaso per dargli da bere, l'altra prepara altro vaso, figure al naturale, in lontano la veduta di Sodoma, e sua Moglie convertita in Sale.	6,3	7,11
	505	433 KV	117	Ottavio Viviani	Quadro in tela, con architettura Romana di colonne spirali, ornata di figurine fatte da Niccolò Poussin, campo d'aria. Opera perfetta.	6,4	8,1
	506	744	180	Giacomo Cortese detto il Borgognone /	Quadro in tela, che rappresenta, una battaglia, con quantità di Persone a cavallo, che si battono. Opera delle più perfette dell'Autore, fù della <u>Casa Sagredo nobili Veneti</u> .	5,6	9,5
	507	270	310	Giacomo Robusti detto il Tintoretto /	Quadro in tela, con due ritratti vestiti di nero, uno Vecchio, e l'altro giovane, più di mezze figure al naturale, Opera delle migliori, fù della <u>Galleria di Praga</u> .	3,5½	4,2
	508	199	149	Gioan Antonio Pordenone /	Quadro in tela, con Cristo nel Telonio, che chiama l'Apostolo San Matteo a seguirlo. Opera stimatissima, fù di <u>Modena</u> .	3,4	4,2
	509	1335	130	Giovanni van der Meer	Quadro in tela, con una Giovane seduta ad un tavolino, con un bicchiere in mano, addietro un Uomo, che le pone un braccio al collo, e con l'altra mano le mostra una moneta, con due altre figure più indietro.	5,1	4,7
36 V.	510	1013	209	Giacomo Giordans	Quadro in tela, che rappresenta la Maddalena piangente sedendo, Donna, che la consola, con altre figure, il tutto illuminato dal lume di candela, Opera delle più belle, ch'abbia fatto l'Autore.	7,7	5,3
	511	241	181	Gabriel Caliari, fratello di Paolo, V. ^e /	Quadro in tela, con la Vergine, ed il Bambino, ch'accarezza San Giovannino, da una parte san Giuseppe, e dall'altra Sant'Anna, campo di paese, fù dell' <u>Abate Caliari di Venezia</u> . ¹⁰⁸	5,11	4,8½
	512	815	292	Francesco Floris	Quadro in tavola, con la nascita di Cristo, San Giuseppe seduto con candela spenta in mano, molti Pastori, ch'adorano il Bambino. Opera delle migliori dell'Autore.	4,5	4,6
	513	194B	164	Domenico Fetis /	Quadro in tela, con San Sebastiano legato ad una colonna con una freccia nel Corpo, fù di <u>Modena</u> .	6,2	3,10

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
	514	181	319	Tiziano Veccellio <i>Cop. /</i>	Quadro in tela, con Cristo in Emaus, con li due Pellegrini seduti a mensa, Gesù in atto di Benedire il pane, al di dietro altre due figure, fatto in sua gioventù, fù della Galleria di Praga.	6,-	8,5
	515	270A	299	Giacomo Robusti detto il Tintoretto /	Quadro in tela, con l'Adultera avanti a Cristo, diverse figure di Farisei, e d'infermi, ch'attendono d'esser sanati, campo d'architettura, fù della Galleria di Praga.	6,7	12,6
	516	250 KV	1434	Giacomo Palma il Giovane /	Quadro in tela; con la presentazione della Vergine nel Tempio, con diverse figure astanti, una delle migliori opere dell'Autore, fù di Modena.	6,6	12,6
37 R.	517	692	173	Giuseppe Ribera detto lo Spagnoletto	Quadro in tela, che rappresenta un Mattematico, in atto di studiare ad un tavolo, con sopra compasso, squadra, globo celeste, et altri attrezzi.	3,5	2,7
	518	509	174	Carlo Dolci	Quadro in tela, con Santa Cecilia, in atto di suonare l'organo, sotto del quale si vede un giglio; Opera delle migliori dell'Autore.	3,5	2,10
	519	508	176	Carlo Dolci	Quadro in tela, con Erodiade, che tiene con ambe le mani un bacile, con sopra la testa di San Giovanni Batista. Opera delle migliori dell'Autore.	3,5	2,10
	520	1252	168	Gerardo Honthorst	Quadro in tavola, con mezza figura al naturale di Donna vecchia, tiene una borsa in atto di contar denari, lumeggiata al lume di Candela, pare essere fatta per l'avarizia.	3,6½	2,6
	521	987	129	Pietro Paolo Rubens	Quadro in tavola, con Sileno ubriaco sostenuto da Satiri, altri Satiri, e Baccanti, che lo corteggiano. Opera fatta dall'Autore prima d'uscire dalla Fiandra, fù della Galleria di Mantova.	7,10	7,1
	522	104	187	Giulio Romano /	Quadro in tavola, con un Satiro, ch'insegna a suonare la Zampogna ad un Giovane affatto nudo, nel fondo una pecora, campo di paese. Opera pregiatissima, fù della Galleria di Mantova.	8,10	6,7
	523	1561	159	Rembrant van Ryn	Quadro in tavola con mezza figura al naturale d'un Giovane, con berretta, e pennacchio in testa, tiene nelle mani un gallo di montagna. Opera mirabilissima.	4,2½	3,2
37 V.	524	1035	1085	Antonio Van Dyk	Quadro in tela, col ritratto d'un Uomo, con mostacci, poca barba nera, vestito di nero, berretta con pelle in testa, medaglia d'oro al collo, è sedente, appoggiando la mano sopra il pomo della Sedia, campo scuro.	4,2½	3,5
	525	998A KV	191	Erasmus Quellino <i>Copia di P. P. R.</i>	Quadro in rame, col spozalizio di Maria con San Giuseppe, Sacerdote, e molti astanti, al di sopra trè Angioletti, che spargono fiori, campo d'architettura, e poca aria.	1,11	1,5½
	526	781	1747	Antonio Vateau	Quadro in tela, con paese, e figurine in conversazione, una delle quali è seduta suonando la chitarra, campo di boscaglia.	2,2	2,8
	527	782	1748	Antonio Vateau	Quadro in tela, suo compagno, con figurine in conversazione, ed un piedestallo, con sopra una statua; Campo di paese, alberi, ed aria.	2,2	2,8
	528	466	270	Mattia Preti detto il Cavalier Calabrese	Quadro in tela, che rappresenta San Tommaso, che mette le dita nel Costato di nostro Signore, con altri quattro Apostoli, mezze figure al naturale.	5,2	7,-
	529	411	1506	Michelagnolo Ameri- ghi da Caravaggio	Quadro in tela, con diversi Soldati, che giuocano, e discorrono, tutte mezze figure al naturale.	6,-	8,4
	530	240	1505	Scuola di Paolo Veronese	Quadro in tela, con una Donna, con corona d'oro in mano, seguita dalle sue Damigelle, che le sostentano il manto, Ercole con la clava, un Angioletto con cornucopia carico di gioje, ed altre figure.	6,-	8,2

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
38 R.	531	— ¹⁰⁹	170	Mattia Preti detto il Cavalier Calabrese	Quadro in tela, con Davide in piedi, figura al naturale, in una mano tiene la testa di Golia, che appoggia sopra un piedestallo, Opera ricavata da Guido, ed eseguita come l'originale.	8,6	5,7
	532	1563	177	Rembrant van Ryn	Quadro in tela, con un Uomo, ed una Donna inginocchiati, i quali hanno digià disposto un Sacrificio con legna, e fuoco, nell'aria si vede un Angiolo trà il fumo del fuoco, figure grandi al naturale. Opera delle sue più insigni.	8,7	10,-
	533	332	142	Francesco Gessi scolare di Guido	Quadro in tela, con Davide in piedi figura al naturale, in una mano tiene la testa del Gigante, che appoggia sopra un piedestallo, Opera ricavata dal suo Maestro, e da esso ritoccata in molte parti, ed è tanto bella, quanto fosse fatta da Guido.	8,3	5,4
	534	659	73	Gioan' Benedetto Castiglione	Quadro in tela di figure intiere alla metà del naturale, con diversi animali vivi, un Asino carico di masserizie, al indietro altra figura campo di paese, e capanne.	5,2	6,11
	535	1582 KV	485	Giovanni Lievens	Quadro in tavola, con la testa d'un Vecchio, con poca barba.	1,11	1,8
	536	418	345	Domenico Fetis /	Quadro in tavola, che rappresenta la parabola della Donna, che cerca la moneta, fù della <u>Galleria di Praga</u> .	1,11	1,7
	537	420	197	Domenico Fetis	Quadro in tavola, col martirio di Santa Giustina, con manigoldi, e corteggio d'Angioli.	2,1	1,7
	538	786	1750	Niccolò Lancret +	Quadro in tavola, con un paese, dove si vede una conversazione di gente, che formano un ballo in circolo, campo di case, ed alberi.	1,6	1,10½
38 V.	539	278 KV	137	Francesco Bassano	Quadro in tela, che rappresenta il presepio di nostro Signore, San Giuseppe sedente, molti Pastori ch'adorano il Bambino, campo di rustica capanna, fù della casa <u>Grimani Calergi Nobili Veneti</u> . ¹¹⁰	2,5	3,11
	540	137	138	Benvenuto da Garoffalo /	Quadro in tavola, con la Vergine sedente, che consegna il Bambino a Santa Cecilia, da una parte li Santi Bernardino, e Antonio, dall'altra un Vescovo mitrato, al disopra gloria d'Angioli, con Santa Cecilia, che suona l'Organo, <u>fù di Modena</u> .	2,4	3,1
	541	660	86	Gioan Benedetto Castiglione	Quadro in tela, col viaggio di Giacobbe a cavallo, sua Moglie, gente di sua famiglia con armenti, di Bovi, pecore, e cameli.	5,2	6,10
	542	352 W	193	Girolamo Muziani	Quadro in rame, con San Francesco inginocchiato, avanti al Crocifisso, nell'aria trè Angioletti, campo di paese, con alberi.	1,11	1,5
	543	417	350	Domenico Fetis /	Quadro in tavola, col Figliuol prodigo, che arriva miserabile avanti al Padre, con altre figure d'assistenti, fù della <u>Galleria di Praga</u> .	2,2	1,7
	544	998B KV	192	Erasmus Quellino Copia di P. P. R.	Quadro in rame, con la Vergine, ed il Bambino, in atto d'incoronare Santa Catterina, che gli stà inginocchiata avanti, da una parte, Santa Apollonia, e dall'altra Santa Margherita, con alcuni Angioli, campo di Paese.	1,11	1,5
	545	785	1749	Niccolò Lancret +	Quadro in tela, con una conversazione, nel mezzo un Uomo, che balla con una Giovane, ed una che suona la Lira, campo d'alberi, ed Aria.	1,6	2,-
39 R.	546	1971	1197	Ens	Quadro in rame, con il ratto di Proserpina, Pluto sopra il carro tirato da quattro cavalli, al piano Ninfe impaurite, campo d'alberi, ed aria.	2,3	3,3½
	547	1076 KV	104	David Teniers il giovane	Quadro in tavola, che rappresenta Villani sedenti a mensa, uno d'essi in piedi con pippa in mano, al di dietro gente, che balla, e mangia, campo di rustica osteria. Pilastro I.^{mo}	2,2	3,2
	548	367	200	Gioan Francesco Barbieri seconda maniera	Quadro in tela, con Dorinda già ferita da Silvio, sostenuta da Linco, Silvio inginocchiato gli dimanda perdono, tenendo l'arco nella mano, figure al naturale, campo di paese.	8,1	10,5

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
	549	548	201	Sebastiano Ricci	Quadro in tela, con l'assunzione di Cristo, nel piano gli Apostoli in atto d'ammirazione.	9,9	10,11
	550	— ¹¹¹	302	Francesco Bassano /	Quadro in tela, con un mercato con diverse figure, e robe mangiative, campo di paese. Opera delle migliori dell'Autore, fù della <u>Galleria di Praga</u> . <i>Nicht mehr vorhanden, befindet sich notiert unter den von der Kaiserinn vom Verkauf ausgenommenen Bildern 18 JH 55.</i>	5,9	9,-
	551	— ¹¹²	203	Francesco Albano	Pilastro 2.^{do} Quadro in tela, che rappresenta Galatea tirata da delfini, con ambe le mani tiene un panno rosso, che le serve per vela, ed un Amorino, che glielo sostiene, figure grandi al naturale.	6,5	4,8
39 V.	552	334	204	Lionello Spada /	Quadro in tela, con Davide meno di mezza figura al naturale, con una mano tiene la testa di Golia, e nell'altra la spada, al di dietro un Soldato coll'elmo in testa; fù di <u>Modena</u> .	2,11	4,10
	553	335	205	Lionello Spada /	Quadro in tela, con Ercole bambino sedente sopra un sasso, e tiene un Leone, fù di <u>Modena</u> .	3,1	4,10
	554	482	208	Luca Giordano	Quadro in tela, con Davide, che tiene la mano sulla testa del Gigante, ch'è appoggiata ad un sasso, e con l'altra tiene la frombola, da un canto la figlia di Saulle, che tiene un cembalo, al di dietro due figure, ed in lontano Filistei, che fuggono, campo d'aria.	3,7½	4,6
	555	— ¹¹³	475	Marc'Antonio Franceschini	Quadro in tela, con Sileno ubriaco, molti Puttini in diverse attitudini, un Satiro, che balla con una Puttina, campo di paese, con un drappo rosso attaccato a due alberi.	3,7	4,9
	556	1231 KV	258	Bartolet Flemal	Quadro in tavola, con un Rè sedente, con servi, che preparano armature per vestirlo, con altre figure di Soldati astanti.	1,9	2,3
	557	1365	194	Pietro van Laer detto il Bambocci	Quadro in tela, con Paesani, che giuocano alle boccie, in bellissime azioni, altri due Paesani con cavalli carichi, campo d'architettura, con attrezzi rusticali. Opera delle migliori dell'Autore.	1,9	2,4
					Pilastro 3.^{do}		
40 R.	558	340	207	Francesco Albano	Quadro in tela, con Galatea nel suo carro, tirata da delfini, cinque amorini, che la corteggiano, figure al naturale.	6,7	4,5
	559	2006	210	Carlo Lott	Quadro in tela, con Giobbe afflitto, in atto di parlare a sua Moglie, ed a suo Figlio.	4,8	4,11
	560	76	309	Andrea del Sarto /	Quadro in tavola, con la Vergine, che tiene il Bambino, sedente sotto un padiglione, da un canto Santa Catterina in atto d'esser sposata da Gesù, dall'altra parte Santa Margherita con Croce in mano, San Giovannino in atto d'accarezzare il suo agnellino, campo d'aria; fù della <u>Galleria di Praga</u> .	5,11	4,4
	561	524 KV?	474	Marc'Antonio Franceschini	Quadro in tela, con Venere smontata dal suo carro, che stà sopra le nubi, ella in atto di dolore parla con le sue Ninfe, nel principale Adone già morto, diversi puttini, che piangono, campo di paese, ed Alberi, con cinghiale, che fugge.		
	562	— ¹¹⁴	446	Pietro Lunghi	Quadro in tela, che rappresenta una parte della piazza di San Marco di Venezia, dove si vedono maschere, ed altre figure in diverse azioni. Opera delle migliori dell'Autore.	1,10	2,3
	563	1087 KV	247	Scuola di David Teniers	Quadro in tavola, con un Villano sedente sopra una banca, che accarezza la sua Serva, campo di capanna, in cui si vedono diverse masserizie di cucina, ed erbaggi.	1,9	2,3

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
					Pilastro 4.^{to}		
40 V.	564	74	336	Michelangelo Buonaroti /	Quadro in tela, riportato sopra la tavola con un Uomo nudo legato con catene ad un palo, condannato ad esser abbruciato, a piedi vi è del fuoco, figura grande al naturale, fù della Galleria <u>di Praga</u> .	6,7	3,5
	565	— ¹¹⁵	98	Giorgio Barbarella, detto il Giorgione di Castelfranco ?	<u>Quadro</u> in tela, di Uomo, mezza figura al naturale, che tiene un libro con ambe le mani, fù della casa <u>Badoera Nobili Veneti</u> .	4,2	3,3
	566	319	293	Scuola di Poussin	Quadro in tela, con San Sebastiano ancor vivo legato ad un albero, e ferito con cinque frecce, in lontano Soldati a cavallo.	4,11	3,4
	567	307	99	Annibale Carracci /	Quadro in tela, con la Vergine, ed il Bambino in piedi, San Giovannino con una rondine nelle mani, questo quadro vien chiamato la Madonna della rondinella; fù <u>di Modena</u> .	3,7	3,3
	568	98	285	Raffael d'Urbino della Sedia ? /	<u>Tondo</u> in tavola, con la Vergine il Bambino, e San Giovannino, fù <u>di Modena</u> .	3,-	3,-
	569	1193?	211	Giovanni Fayt +	Quadro in tela, con animali, frutti, pesci di mare, ed un cane, che contrasta con un gatto. Opera perfetta.	6,5	7,11
	570	236	213	Paolo Caliari Veronese /	Pilastro 5.^{to} Quadro in tela di Daniele Barbaro Gentiluomo Veneziano famoso letterato, ed architetto, fù della casa <u>Grimani Calergi</u> , nobili Veneti.	4,9	3,7½
					Fianco del 5.^{to}		
41 R.	571	774	212	Antonio Pesne.	Quadro in tela, con mezza figura di Donna, che pela pollame, con altre robe mangiative.	4,9	3,9
	572	693	218	Drost	Quadro in tela, con un Filosofo, che tiene un libro in mano in atto d'ammaestrare un Giovane, mezze figure al naturale.	3,6	2,8
	573	116	431	Bartolomeo Passarotti /	Quadro in tela col ritratto dell'Autore di sua Moglie, Fratello, e Figliuolo, tutte mezze figure al naturale, fù del <u>Marchese Monti di Bologna</u> .	3,8	4,11½
	574	— ¹¹⁶	217	Francesco Bassano	Quadro in tavola, con figure, animali, e paese, questo quadro era coperchio d'un cimbalo, e la giunta è stata fatta d'altra mano.	3,2	7,6
	575	1568	216	Rembrant van Ryn	Ritratto di Uomo in profilo, vestito di scuro, beretta con pelle in testa, mezza figura al naturale.	3,1	2,3
	576 ¹¹⁷	1029	215	Antonio Van Dyk	Ritratto in tela, sopra la tavola, di Uomo vestito di nero, mostacci, e poca barba, e la testa assai ben dipinta.	3,-	2,4
	577	1026	214	Scuola di van Dyk	Ritratto in tela, di mezza figura al naturale, con armatura di ferro, in mano tiene il baston da Generale.	3,2	2,6
	578	— ¹¹⁸	220	Maniera Fiamminga	Mezza figura di Donna, con goniglia al collo, in tavola, quadro ordinario.	2,6	2,-
					Fianco del 5.^{to}		
41 V.	579	— ¹¹⁹	221	Scuola di Rembrant	Ritratto in tavola, d'un Soldato vestito di scuro, con berretta e pennacchio in testa, e con una mano tiene il pomo della spada.	2,11	2,2
	580	1037?	222	Scuola di Rubens	Ritratto, con una testa, con poco busto, con goniglia, e collana d'oro al collo, tela.	2,6	2,-
	581	1374 KV	223	Scuola Fiamminga	Mezza figura in tavola, d'un Giovane, che tiene un arco, e berretta in testa.	2,8	2,2
	582	1363 W	224	Francesco Hals	Mezza figura in tavola d'una Vecchia vestita di nero, con goniglia al collo, berretta in testa, ed ambe le mani.	2,8	2,-
	583	1995 KV	225	Scuola di Rembrant	Quadro in tela, con mezza figura d'un Giovane, con cappello in testa, vestito di scuro, si dice essere il ritratto di Pauditz.		
	584	589	226	Giuseppe Nogari	Mezza figura d'un Uomo, che vuota moneta d'una borsa, e con l'altra mano tiene una chiave, in tela.	2,8	2,2

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
	585	— ¹²⁰	394	Copia di Wouwerman +	Quadro in tavola, con un paese nel quale vi si vedono figurine, carri, cavalli, e campo di rustico cortile.	1,7½	2,2
	586	— ¹²¹	228	Ordinario	Ritratto in tavola di Uomo, con poca barba e collaro.	2,6	2,2
	587	1586 KV	229	Scuola di Rembrandt	Ritratto in tavola, d'un Giovane vestito di rosso, con berretta rossa in testa.	2,4	1,10
42 R.	588	— ¹²²	230	Scuola Fiamminga	Ritratto in tavola di Uomo, con poco busto, barba, e collare al collo.	2,6	1,10
	589	593	231	Giuseppe Nogari	Quadro in tela, con San Pietro, che tiene le chiavi, mezza figura al naturale.	3,-	2,2
	590	848	232	Holbein il Vecchio	Ritratto in tavola, con la testa di Uomo, con ambe le mani, vestito con pelliccia.	2,7	1,11
	591	1607?	233	Scuola di Rembrandt	Ritratto in tavola, con una testa senza mani.	2,8	2,1
	592	590	234	Giuseppe Nogari	Quadro in tela, con mezza figura di Uomo vecchio, che appoggia le mani sopra un libro, tenendo con una gli occhiali, ed in testa berretta turchina con pelle.	2,8	2,1
	593	954 W	377	Roland Saverij	Quadro in tavola, con bellissima boscaglia con assassini, ch'anno uciso, e spogliato un Uomo.	1,5½	2,2
	594	121	420	Lavinia Fontana	Quadro in tavola, con la Vergine sedente, con il Bambino in braccio, che accarezza San Giovannino, al dinanzi San Giuseppe, ed al di dietro Sant'Anna, fù dell' <u>Abate Branchetta di Bologna</u> .	1,5	1,2
	595	881	41	Breugel de Velours	Quadro in tavola, con un paese, ornato di piccole figurine di Paesani, parte sopra un carriaggio, e parte a piedi, ed a cavallo.	1,5	2,6
42 V.	596	311	379	Copia di Scarsellino di Ferrara	Quadro in tavola, con le Marie, che visitano il Sepolcro, sopra del quale vi si vede seduto un Angiolo.	1,5	1,2
	597	1667 KV	239	Giovanni Venix /	Quadro in tela, con animali volatili morti, nel mezzo un lepre attaccato ad un rampino, campo di una fontana, e fiori; Opera delle migliori dell'Autore; fù della <u>casa Romieri Nobili Veneti</u> . <i>durch Algarotti</i>	4,8	6,-
	598	130	238	Dosso Dossi /	Quadro in tela, con Donna, che conduce quattro cavalli, fù di <u>Modena</u> .	3,6	5,7
	599	580	237	Pietro Negri	Quadro in tela, con Agrippina ferita, in atto di spirare, li quattro Picarj, che la stanno osservando, figure al naturale.	4,11	5,10
	600	552	236	Molinari	Quadro in tela, con Amore addormentato, e Psiche, che tiene in una mano la lucerna, e nell'altra un coltello per volerlo ferire, figure al naturale.	6,9	5,11
	601	386	243	Antonio Triva	Quadro in tela, con Amore, che lava i piedi a Venere, al di dietro un Satiro, figure al naturale.	6,9	5,10
	602	545	244	Antonio Bellucci	Quadro in tela, con Venere sedente, tenendo nelle mani una colomba, in un canto Amore, campo di paese.	4,10	6,3
	603	— ¹²³	439	Rocco Marcone /	Quadro in tela, con l'Adultera legata avanti a Cristo, molti Farisei, mezze figure al naturale, fù della casa <u>Pisani di San Steffano</u> , nobili Veneti.	3,11	6,-
43 R.	604	1666 KV ¹²⁴	246	Giovanni Wenix /	Quadro in tela, con animali morti, un Daino appeso, in un canto frutta, ed un piccolo scimiottino vivo; fù <u>della casa Romieri nobili Veneti</u> .	4,7	5,11
	605	1462 KV	393	Maniera di Wouwerman +	Quadro in tavola, con un svaligiamento d'un carro assalito da ladri, che si vedono in diverse azzioni, campo di paese, ed aria.	1,3	1,8
	606	1066? ¹²⁵	123	David Teniers	Quadro in tela, con un'Osteria, entro della quale vi si vedono molte figurine in diverse azzioni, opera perfetta.	1,3½	1,10
	607	2087 KV	392	Querfort	Quadro in rame, con una Donna a cavallo, con alcuni Servi, che tengono altro cavallo, che stà in atto di corbettare, campo di paese.	1,1½	1,6

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
Fianco del 7.^{mo} Pilastro							
	608	1254	250	Scuola di Rembrandt	Quadro in tela, con la testa, e poco busto di Vecchia con gli occhiali nelle mani.	2,,2	1,,8
	609	312 W	251	Scuola di Caravaggio	Quadro in tela, con una testa, e poco busto, che rappresenta San Pietro, con chavi in mano.	2,,4	1,,9
	610	1043? KV	252	Scuola Fiamminga	Ritratto in tela, di Uomo, con poco busto, armato di ferro, con collana al collo.	2,,4	1,,10½
	611	316	253	Annibale Carracci /	Ritratto in tela, di Uomo, con poco busto, di Antonio Carracci, qual tiene nelle mani due ciregie, fù di <u>Modena</u> .	2,,4	1,,9
	612	988 ¹²⁶	254	Scuola di Rubens	Ritratto in tavola, di Uomo, con goniglia, e collana col Tosone al collo.	2,,5	1,,10
43 V.	613	1019	255	Scuola di Rubens	Quadro in tavola, con un Apostolo, che tiene la mano sopra un libro, campo scuro.	2,,3	1,,8
	614	— ¹²⁷	256	Scuola Fiamminga	Testa in tavola, con goniglia al collo, vestito di nero.	2,,6	2,,-
	615	1860? KV	257	Scuola Fiamminga	Testa in tavola, che rappresenta San Pietro con la stola, e barba bianca.	2,,2	1,,11
	616	— ¹²⁸	514	Gerardo Hoet	Quadro in tela, con Ercole trà le Ninfe, che lo fanno filare, in alto trè Puttini.	1,,6	1,,10
Fianco del 8.^{vo} Pilastro							
	617	1021	260	Copia di Rubens	San Pietro dipinto in tavola, con le chiavi in mano.	2,,3	1,,8
	618	313? W	259	Ordinario	San Paolo dipinto in tela.	2,,4	1,,9
	619	— ¹²⁹	261	Ordinario	Ritratto, di Uomo con goniglia al collo in tela.	2,,2	1,,9
	620	317	262	Annibale Carracci	Ritratto di Uomo in tela, in una mano tiene un pennello, e la tavoletta, si crede l'Autore avrà ritratto un Pittore suo amico volendo imitare la scuola Veneziana.	2,,2	1,,9
	621	1606?	263	Rembrandt	Quadro, con la testa di Uomo vestito di scuro, con berrettone in testa, dipinto in tela, ma è stato molto lavato.	2,,3	1,,9
	622	1591?	264	Scuola Fiamminga	Ritratto in tela, sopra tavola, di mezza figura di Donna, che tiene in mano collane di perle.	2,,9	2,,3
44 R.	623	963?	265	Pietro Paolo Rubens	Ritratto in tela sopra la tavola di Uomo, con poco busto, collare al collo, e barba con mostacci.	2,,1	1,,10
	624	1413	267	Scuola di Wouwerman +	Quadro in tavola, con una Dama a cavallo, che vâ alla caccia co' suoi Servi, parte de quali sono a cavallo, e parte suonano il corno, campo d'aria.	1,,7	2,,2
	625	1886	184	Alberto Durer /	Quadro in tavola, con mezza figura di San Girolamo, che contempla il Crocifisso, fù di <u>Modena</u> .	2,,7½	2,,1
Pilastro 8.^{vo}							
	626	212	441	Bonifazio Veneziano /	Quadro in tela, con la resurrezione di Lazaro, con Cristo, le Marie, gli Apostoli, e molti astanti, fù della casa <u>Pisani di San Steffano Nobili Veneti</u> .	4,,9	7,,1
	627	1318	199	Pietro Miereveld	Quadro in tavola, con più di mezza figura al naturale, con Uomo vestito di nero, con poca barba, e mostacci, ambe le mani, campo scuro.	4,,2	3,,1
	628	1321	198	Pietro Miereveld	Quadro in tavola, con più di mezza figura al naturale di Donna vestita di nero, con ambe le mani, campo scuro.	4,,2	3,,1
	629	86	271	Francesco Salviati	Quadro in tela, con Cristo morto, con trè Angioli, che l'adorano, campo scuro.	3,,10	3,,1
	630	1589A	1100	Prima maniera di Rembrandt	Quadro in tela, che rappresenta un Astrologo più di mezza figura al naturale, berretta nera in testa, con una mano tiene gli occhiali, e con l'altra un tubo, campo di camera.	3,,10	3,,1
44 V.	631	173	359	Tiziano Vecellio	Quadro in tela, con mezza figura di Donna che con ambe le mani tiene un vaso, del quale esce del fumo.	3,,6	3,,1
	632	1567	1046	Rembrandt van Ryn	Quadro in tavola, con mezza figura di Uomo vecchio, barba bianca, ed una mano, berretta nera in testa, campo scuro.	3,,7½	2,,9½

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
633	171		61	Tiziano Veccellio	Quadro in tela, con mezza figura al naturale di Donna vestita di <u>verde</u> , fù di <u>Modena</u> .	3,9	3,1
634	265A		63	Tiziano Veccellio /	Ritratto in tela, con mezza figura al naturale d'una Gentildonna Veneziana, vestita di nero, fù di <u>Modena</u> .	3,9	3,1
635	— ¹³⁰		100	Rottenhamer e Breugel de Velours	Quadro in rame rappresentante un convito di Deità, si vede Galatea tirata da cavalli marini, con Amore, che guida, con altre Deità, e Nereidi, in un canto Bacco sostenuto da Satiri, ed il resto del quadro è ornato di fiori, e frutti, e bel paese fatto dal Breugel.	1,7	2,5
636	231 KV		242	Paolo Caliari Veronese	Quadro in tela, sopra la tavola, con la Crocifissione di Cristo, frà li due Ladroni, a piedi della Croce le Marie, co' S. Giovanni, campo di paese ed aria.	1,7½	1,3
637	1075		399	David Teniers	Quadro in tavola, che rappresenta un'osteria, con entro diverse figure.	1,6	1,11
45 R.					Pilastro 9.^{no}		
638	139		280	Dosso Dossi /	Quadro in tela, con Endimione, che dorme, e Cintia, che l'accarezza, mezze figure al naturale, fù di <u>Modena</u> .	3,6	5,5½
639	— ¹³¹		454	Scuola Bolognese	Quadro in tela, con Lott, e le figlie, campo di grotta, con la veduta di Sodoma.	3,10	5,2
640	539 KV		283	Giulio Carpioni	Quadro in tela, con un bacchanale di Uomini, e Donne, con Puttini, che ballano.	4,2	5,4
641	502		282	Francesco Solimene	Quadro in tela, con la guerra degli Uomini co' i Centauri; Opera copiosa di mezzane figure, fatta in gioventù.	4,2	5,4
642	210		440	Palma il Vecchio /	Quadro in tavola, con la natività di Cristo, la Vergine in atto di scoprire il Bambino ai Pastori, San Giuseppe in piedi, campo di capanna; fù della casa <u>Pisani di San Steffano Nobili Veneti</u> .	3,8	5,3
643	992		241	<u>Pietro Paolo Rubens</u> ?	Quadro in tavola, col ratto di Proserpina, Pallade in atto di voler fermare Plutone, ed altre figure, e due Puttini.	1,9½	2,3
644	883		160	Breugel de Velours	Quadro in rame, con San Pietro inginocchiato avanti a Cristo, con altri Apostoli, veduta di mare, e paese con figurine, ed animali.	1,9	2,4
					Pilastro 10.^{mo}		
645	172		432	Tiziano Veccellio /	Ritratto in tela di Pietro Aretino, più di mezza figura al naturale, fù della casa <u>Marcello Nobili Veneti</u> . ¹³²	4,10½	4,2
45 V.							
646	1608		422	Drost	Quadro in tela, con Argo e Mercurio, in atto di suonare il flauto, più di mezze figure al naturale, campo scuro.	4,2	3,5
647	249		190	Gioan Antonio Fasolo /	Quadro in tela, con mezza figura d'una Donna vestita all'antica, con fiori d'oro sopra drappo bianco, campo di camera, fù della casa <u>Grimani Calergi Nobili Veneti</u> .	4,9	3,11
648	43		433	Andrea Mantegna /	Quadro in tavola, con la Vergine annunziata dall'Angiolo, fù della <u>Chiesa dell'Osservanza</u> di Bologna.	4,11	4,-
649	804		317	Quintin Matsys /	Quadro in tavola, con un Banchiero sedente, in atto di parlare ad altra figura, che gli porta denari, in un canto altre due figure, campo di camera, fù della Galleria <u>di Praga</u> .	3,-	4,1½
					Pilastro 11.^{mo}		
650	217		434	Domenico Carpioni <u>Carpioni Campagnola</u>	Quadro in tela, con un Geroglifico a chiaroscuro composto con undici differenti figure, fù del Marchese <u>Mantova di Padova</u> . ¹³³	4,7	3,10
651	178		342 b	Tiziano Veccellio /	Quadro in tela con una Venere ignuda, che si guarda in uno specchio tenuto da Cupido, più di mezza figura al naturale, fù della Galleria <u>di Praga</u> .	4,1	3,7
652	281		189	Leandro Bassano /	Ritratto in tela di mezza figura al naturale, di un Doge di Venezia sedente, fù della casa <u>Grimani Calergi Nobili Veneti</u> .	4,9	3,11

Fol.	Nr.	Gal.-Nr.	Inv.-Nr.	Künstler/in	Beschreibung	Höhe	Breite
46 R.	653	1906E	291	Luca de Leiden	Quadro in tavola, con Santa Catterina, con la ruota, e spada in mano, figura in piedi, di mezza grandezza.	4,,11	1,7½
	654	1906F	290	Luca de Leiden	Suo compagno in tavola, con Santa Barbara, figura in piedi, di mezzana grandezza, Opera buona.	4,,11	1,7½
	655	342	167	Francesco Albano	Quadro in tela, con Adamo, ed Eva scacciati dal Paradiso terrestre, l'Angiolo con la Spada in mano, che li segue, campo d'alberi, ed aria. Pilastro 12.^{mo}	3,,4	4,,1
	656	243	287	Paolo Caliari Veronese	Quadro in tela, che rappresenta l'Europa rapita dal toro, altre Ninfe, ch'osservano. Opera fatta in gioventù, fù del <u>Marchese Piatti</u> di Venezia ³⁴ .	11,,4	10,,2
	657	2008	289	Carlo Lott /	Quadro in tela, che rappresenta L'Ecce Homo, con due Manigoldi, mezze figure al naturale, fù della capella di <u>Sua Maestà</u> .	5,,6	4,,7
	658	165A	288	Girolamo Mazzola /	Quadro in tela con San Giorgio genuflesso avanti alla Vergine, figure quasi grandi al naturale, fù di <u>Modena</u> .	5,,5	4,,9
	659	496 KV	202	Francesco Solimene	Quadro in tela, con la battaglia de gli Uomini co' Centauri, molte figure quasi al naturale, in lontano paese, e poca architettura. Opera fatta in gioventù.	6,,7	9,,11

Anmerkungen:

Die Transkription wurde von Henri de Riedmatten besorgt, die Konkordanz von Andreas Rüfenacht. Die Veröffentlichung des „Catalogo“ ist Teil eines Forschungsprojekts von Tristan Weddigen über das Verhältnis zwischen Museum und Kunstgeschichte am Beispiel der Dresdener Gemäldegalerie im 18. und 19. Jahrhundert. An dieser Stelle sei der Direktion der Gemäldegalerie Alte Meister und ihren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern für die Unterstützung dieses Projektes herzlich gedankt, insbesondere Harald Marx, Uta Neidhardt, Andreas Henning und Elisabeth Hipp.

- 30 Folio 20 fehlt, wie eine Notiz vom 25. Juni 1974 festhält. Es ist allerdings anzunehmen, dass diese Seite leer war, da mit Folio 21 ein neues Heft beginnt.
- 31 Julius Hübner, Verzeichniss der königlichen Gemälde-Galerie zu Dresden. Mit einer historischen Einleitung, Notizen über die Erwerbung und Angaben der Bezeichnung der einzelnen Bilder, 3. Aufl., Dresden 1862; Pietro Maria Guarienti, Catalogo, 1750; Handschrift: Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alte Meister, 358, Fol. 39 R., Inv.-Nr. 302. Es ist anzunehmen, dass Julius Hübner (1806–1882) die Konkordanz verfasste. Dieser hatte bereits 1855, vermutlich anlässlich der Verfassung seines ersten Verzeichnisses (Julius Hübner, Verzeichniss der Königlichen Gemälde-Galerie zu Dresden. Mit einer historischen Einleitung und Notizen über die Erwerbung der einzelnen Bilder, Dresden 1856), eine handschriftliche Notiz im „Catalogo“ hinterlassen. Vermutlich hatte er ihn für die Erstellung seiner Galerieverzeichnisse gehortet, wie die folgende, nach Hübners Tod verfasste Notiz seines Nachfolgers Karl Woermann (1844–1933) auf dem Vorsatzblatt andeutet: „Von der Generaldirection nachdem er über 10 Jahre verschollen gewesen, glücklich wiederaufgefunden und der Direction am 17 Oct 1884 zurückgeliefert / K Woermann 17/10 84“.
- 32 Siehe letzten Stand der Galeriummern in: Marx u. Hipp 2005 (wie Anm. 14), Bd. 2.
- 33 Zum Beispiel: 1,4? = 1 Elle + 4,5 Zoll = 38,92 cm.
- 34 Letzte Erwähnung.
- 35 1927 im Tausch abgegeben (Kunsthandel).
- 36 Letzte Erwähnung.
- 37 Landgraf Philipp von Hessen-Darmstadt (1671–1736), kaiserlicher Statthalter von Mantua?
- 38 1927 im Tausch abgegeben (Kunsthandel).
- 39 Letzte Erwähnung in den Inventaren und Katalogen des 18. Jahrhunderts.: Matthias Oesterreich, Inventarium von der Königlichen Bildergalerie zu Dresden. Gefertigt mense Julio et Augusto 1754, 1754; Handschrift: Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alte Meister, 359, II, Nr. 867?
- 40 Letzte Erwähnung.
- 41 Czernin, Prager Adelsfamilie.
- 42 Letzte Erwähnung in den Inventaren und Katalogen des 18. Jahrhunderts.: Oesterreich 1754 (wie Anm. 39), II, Nr. 553?
- 43 Letzte Erwähnung.
- 44 Letzte Erwähnung.
- 45 1924 an VHW abgegeben.
- 46 Vgl. Gal.-Nr. 1440.
- 47 Durch Posse im Tausch abgegeben (Kunsthandel).
- 48 1926 an VHW im Tausch abgegeben.
- 49 Letzte Erwähnung. Vgl. Gal.-Nr. 1439.
- 50 Letzte Erwähnung.
- 51 1925 im Tausch abgegeben (Kunsthandel).
- 52 Letzte Erwähnung.
- 53 Letzte Erwähnung: Johann Anton Riedel, Christian Friedrich Wenzel, Description de la galerie des tableaux de sa maj. le roi de Saxe etc. à Dresde, Dresden 1807, S. 13, Nr. 66 als Rembrandt?
- 54 1924 abgegeben an VHW.
- 55 Letzte Erwähnung: Oesterreich 1754, wie Anm. 39, II, Nr. 863.

- 56 Letzte Erwähnung: ebd., I, Nr. 399.
- 57 Letzte Erwähnung.
- 58 1905 gestohlen.
- 59 Zuletzt 1920 von Posse erwähnt.
- 60 Letzte Erwähnung. Vgl. Oesterreich 1754, wie Anm. 39, II, Nr. 508 (abweichende Maße und Ikonografie).
- 61 Nicht identifiziert.
- 62 1924 an VHW abgegeben.
- 63 Letzte Erwähnung.
- 64 Letzte Erwähnung.
- 65 Letzte Erwähnung: Riedel, Wenzel 1765, wie Anm. 14, G. E., Nr. 270. Am 24. August 1810 entwendet. Vgl. Johann Anton Riedel, Verzeichniss der Königlich Sächsischen Bildergalerie, zu Dresden, neu gefertigt und vollendet im Jahre 1809, 1809; Handschrift: Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister, Fol. 97 R., Nr. 256.
- 66 In der Bildbeschreibung mit Bleistift: rame.
- 67 Letzte Erwähnung. In der Bildbeschreibung mit Bleistift: rame.
- 68 Venezianische Adelsfamilie.
- 69 Letzte Erwähnung.
- 70 Venezianische Adelsfamilie.
- 71 Alessandro Branchetti (1698–1781).
- 72 Letzte Erwähnung: Oesterreich 1754, wie Anm. 39, I, Nr. 168.
- 73 Venezianische Adelsfamilie.
- 74 Venezianische Adelsfamilie.
- 75 Pietro Ottoboni (1667–1740).
- 76 Letzte Erwähnung: Oesterreich 1754, wie Anm. 39, I, Nr. 491.
- 77 Nicht identifiziert.
- 78 August Christoph von Wackerbarth (1662–1734).
- 79 Letzte Erwähnung: 1861 versteigert (vgl. Karl Woermann, Katalog der königlichen Gemäldegalerie zu Dresden. Grosse Ausgabe, hg. v. Generaldirektion der königlichen Sammlungen für Kunst und Wissenschaft, 7. Aufl., Dresden 1908, Nr. 167).
- 80 Fulvio Bentivoglio (-1781).
- 81 Letzte Erwähnung: Oesterreich 1754, wie Anm. 39, I, Nr. 34. Heute in Minneapolis, Institute of Fine Arts, The William Hood Dunwoody Fund, Inv.-Nr. 24.1 (El Greco). Siehe dazu Gregor J. M. Weber, Ehemals in der Sammlung Augusts III. ‚Die Vertreibung der Händler aus dem Tempel‘ von El Greco; in: Dresdener Kunstblätter. Zweimonatsschrift der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, 2003, Jg. 47, S. 348–350.
- 82 Bologneser Bürgersfamilie.
- 83 Venezianische Adelsfamilie.
- 84 Alamanno Isolani (-1733).
- 85 Gelthof.
- 86 Belgioioso, Mailänder Bürgersfamilie.
- 87 Bologneser Adelsfamilie.
- 88 Nicht identifiziert.
- 89 Carlo Maratti (1625–1713).
- 90 Letzte Erwähnung.
- 91 Nicht identifiziert.
- 92 Letzte Erwähnung.
- 93 Letzte Erwähnung: Oesterreich 1754, wie Anm. 39, II, Nr. 765.
- 94 Nicht identifiziert.
- 95 Letzte Erwähnung.
- 96 Letzte Erwähnung: Friedrich Matthäi, Neues Sach- und Ortsverzeichnis der Königlich Sächsischen Gemälde-Galerie zu Dresden, Dresden 1833, Nr. 912.
- 97 Letzte Erwähnung.
- 98 Letzte Erwähnung.
- 99 Venezianische Adelsfamilie.
- 100 Venezianische Adelsfamilie.
- 101 Nicht identifiziert.
- 102 Venezianische Adelsfamilie.
- 103 Letzte Erwähnung.
- 104 Letzte Erwähnung: Oesterreich 1754, wie Anm. 39, I, Nr. 274.

- 105 Venezianische Adelsfamilie.
- 106 Venezianische Adelsfamilie.
- 107 Letzte Erwähnung: Riedel, Wenzel 1765, wie Anm. 14, G. E., 153.
- 108 Nicht identifiziert.
- 109 Letzte Erwähnung: Friedrich Matthäi, Verzeichniss der Königlichen Gemälde-Galerie zu Dresden, Dresden 1843, Nr. 88, 1861 verkauft.
- 110 Venezianische Adelsfamilie.
- 111 Letzte Erwähnung: Riedel, Wenzel 1765, wie Anm. 14, G. I., Nr. 3, 1861 verkauft, Vorrat C 22.
- 112 Letzte Erwähnung: ebd., G. I., Nr. 292.
- 113 Letzte Erwähnung.
- 114 Letzte Erwähnung.
- 115 Letzte Erwähnung: 1861 verkauft, Vorrat A 431; Vgl. Riedel, Wenzel 1765, wie Anm. 14, G. I., Nr. 81.
- 116 Letzte Erwähnung: Oesterreich 1754, wie Anm. 39, I, Nr. 399.
- 117 1932 im Tausch abgegeben (Kunsthandel).
- 118 Letzte Erwähnung: ebd., II, Nr. 771.
- 119 Letzte Erwähnung: ebd., II, Nr. 770.
- 120 Letzte Erwähnung.
- 121 Letzte Erwähnung: ebd., II, Nr. 776.
- 122 Letzte Erwähnung: ebd., II, Nr. 774.
- 123 Letzte Erwähnung: 1861 verkauft, Vorrat C 44.
- 124 Vgl. Gal.-Nr. 1071.
- 125 1926 an VHW im Tausch abgegeben.
- 126 1924 bzw. 1999 an VHW abgegeben.
- 127 Letzte Erwähnung. Vgl. Oesterreich 1754, wie Anm. 39, II, Nr. 51.
- 128 Letzte Erwähnung: ebd., II, Nr. 160.
- 129 Letzte Erwähnung: ebd., II, Nr. 200 oder 782.
- 130 Letzte Erwähnung.
- 131 Letzte Erwähnung: 1860 verkauft, Vorrat C 28.
- 132 Venezianische Adelsfamilie.
- 133 Andrea Mantova (um 1632-nach 1711)?
- 134 Nicht identifiziert.