



**University of  
Zurich**<sup>UZH</sup>

**Zurich Open Repository and  
Archive**

University of Zurich  
Main Library  
Strickhofstrasse 39  
CH-8057 Zurich  
[www.zora.uzh.ch](http://www.zora.uzh.ch)

---

Year: 2016

---

## Flesh Foil : Travail Créatif - Creative Work

Roduit, Johann A R

**Abstract: Résumé/Summary** Ce poème est une réflexion sur la possibilité d'augmenter et/ou améliorer l'être humain. Il montre que si ces améliorations se réalisent étape par étape, sans aucune vision à long terme, on pourrait se perdre sur le chemin. This poem reflects on the possibility of human enhancement. It shows that if enhancements are embraced step-by-step, without any long-term vision, one might get lost along the way.

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich

ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-126080>

Journal Article



The following work is licensed under a Creative Commons: Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) License.

Originally published at:

Roduit, Johann A R (2016). Flesh Foil : Travail Créatif - Creative Work. *BioethiqueOnline*, 5(15):1.

# Flesh & Foil

TRAVAIL CRÉATIF / CREATIVE WORK

Johann A R Roduit<sup>1</sup>

Reçu/Received: 26 Jul 2016

Publié/Published: 8 Sept 2016

Éditeurs/Editors: Vincent Couture & Hazar Haidar

2016 JAR Roduit, [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

## Résumé

Ce poème est une réflexion sur la possibilité d'augmenter et/ou améliorer l'être humain. Il montre que si ces améliorations se réalisent étape par étape, sans aucune vision à long terme, on pourrait se perdre sur le chemin.

## Mots clés

amélioration biomédicale, technologies d'amélioration, bateau de Thésée, feuille de métal, chair, écailles métalliques

## Summary

This poem reflects on the possibility of human enhancement. It shows that if enhancements are embraced step-by-step, without any long-term vision, one might get lost along the way.

## Keywords

biomedical enhancement, enhancement technologies, ship of Theseus, foil, flesh, metallic scales

## Affiliations des auteurs / Author Affiliations

<sup>1</sup> Institute of Biomedical Ethics and History of Medicine, Center for Medical Humanities, University of Zurich, Zürich, Switzerland

## Correspondance / Correspondence

Johann A R Roduit, [johann.roduit@ethik.uzh.ch](mailto:johann.roduit@ethik.uzh.ch)

## Remerciements

Merci à Roberto Andorno, Jake Benjamins, Michael Buttrey, Vincent Menuz, Maurizio Caon et Alexandre Erler d'avoir relu des versions précédentes de ce poème.

## Acknowledgements

Thanks to Roberto Andorno, Jake Benjamins, Michael Buttrey, Vincent Menuz, Maurizio Caon, and Alexandre Erler for their helpful comments on earlier drafts of this poem.

## Conflit d'intérêts

Aucune déclaré

## Conflicts of Interest

None to declare

Enhanced, step-by-step  
Towards my higher self  
Or so I think.

Perfected, cell after cell  
Towards an ideal me  
Or so I hope.

My flesh turns into foil  
The Ship of Theseus I become.

Metallic scales fell on my eyes  
I lost sight of the stars.

Drifting nowhere forever  
Enhanced without end.

Into a brig  
My best foil sinks eternally.