



**University of
Zurich**^{UZH}

**Zurich Open Repository and
Archive**

University of Zurich
University Library
Strickhofstrasse 39
CH-8057 Zurich
www.zora.uzh.ch

Year: 2022

Dinge zum Sprechen bringen: Performanz der Materialität. Festschrift für Thomas Klie

Edited by: Kumlehn, Martina ; Kunz, Ralph ; Schlag, Thomas

DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110762853>

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich

ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-219416>

Edited Scientific Work

Published Version

Originally published at:

Dinge zum Sprechen bringen: Performanz der Materialität. Festschrift für Thomas Klie. Edited by: Kumlehn, Martina; Kunz, Ralph; Schlag, Thomas (2022). Berlin: De Gruyter.

DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110762853>

Inhalt

Martina Kumlehn, Ralph Kunz und Thomas Schlag

Einleitung

Dinge zum Sprechen bringen — 1

Andreas Kubik

Sorgfalt

Annäherungen an eine religionsaffine Haltung zu den Dingen — 9

Klaus Hock

Der Kosmos aus dem Tintenfass — 25

Eckart Reinmuth

Becher, Kreuz und Brot

Notizen zur ‚Performanz der Dinge‘ im 1. Korintherbrief — 47

Silke Leonhard

Klarer die Glocken (nie) klingen

Zur Performanz und Resonanz von Glockenklang aus religionspädagogischer Perspektive — 63

Ralph Kunz

Streitsache Salböl

Plädoyer für ein Sakrament der Berührung — 77

Paula Stähler

Lebendiges Licht

Von Kerzen in Kirchen, daheim und im virtuellen Raum — 107

Michael Meyer-Blanck

Mehr als Holz und Stein

Die Kanzel als *locus principalis* evangelischer Liturgie und evangelischen Kirchenbaus — 121

Jan Hermelink

Das Losungsbüchlein zwischen Religion und Organisation

Ein Versuch zur Materialität der kirchlichen Leitungspraxis — 135

Jakob Kühn

Vom „Mitspielen“ und „Mitsprechen“ der Dinge

Die Kasualrede und ihre Bezüge zu den Dingen — 151

Kristian Fechtner

Von Taschen-, Wand- und Adventskalendern

Erkundungen zur Gegenständlichkeit der Zeit — 165

Ulrike Wagner-Rau

Ein Abdruck im Sitzkissen

Die Materialisierung von Absenz und ihre Bedeutung im Trauerprozess — 179

Antje Mickan

Stein und Raum

Ein funerales Kommunikations- und Erinnerungsmedium im Gebrauch — 193

Thorsten Benkel

Stille Klänge — 213

Bernhard Dressler

Ein Paar Bergschuhe

Verstreute Gedanken zum Bergsteigen und zur Religion — 229

Petra Schulz

Schieferdachplatten

Annäherung an ein imaginäres Museum — 239

Matthias Marks

Dinge, die unter die Haut gehen

Über die Performanz von Tattoos und ihre Bedeutung aus religionspsychologischer Sicht — 255

Martina Kumlehn

Unter und an Masken lernen

Impulse religiöser Identitätsbildung im performativen Spannungsfeld von Zeigen und Verbergen — 275

Marcell Saß

Digitale Dinge?

Eine praktisch-theologische Spurensuche — 293

Thomas Schlag

Das Smartphone als Spiegel des Lebens — 303

Frank Albrecht Uhlhorn

Das (fiktive) Kamel im Konstruktivismus

Anmerkungen zum Verhältnis von Theorie und Praxis — 327

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren — 339

