



**University of
Zurich**^{UZH}

**Zurich Open Repository and
Archive**

University of Zurich
University Library
Strickhofstrasse 39
CH-8057 Zurich
www.zora.uzh.ch

Year: 2011

Benedikt Reinert: Verzeichnis der Schriften

Thomann, Johannes

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich

ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-48451>

Journal Article

Published Version

Originally published at:

Thomann, Johannes (2011). Benedikt Reinert: Verzeichnis der Schriften. *Asiatische Studien - Études Asiatiques*, 65(1):13-16.

Asiatische Studien
Études Asiatiques
LXV · 1 · 2011

Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft
Revue de la Société Suisse – Asie



Peter Lang
Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Wien

INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DES MATIÈRES CONTENTS

Nachruf – Nécrologie – Obituary

ULRICH RUDOLPH	9
Benedikt Reinert (1930–2010)	

JOHANNES THOMANN.....	13
Benedikt Reinert: Verzeichnis der Schriften	

Aufsätze – Articles – Articles

NATALIE BÖHLER*	17
Thainess, filmischer Nationalismus und die Theoriebildung zum thailändischen Kino der Gegenwart	

JOHANNES BRONKHORST	35
The Invisible Interpreter	

PHYLLIS GRANOFF	45
The Stench of Sin: Reflections from Jain and Buddhist Texts	

THOMAS HERZOG*	65
Figuren der Bettler	

JUSTYNA JAGUSCIK*	93
Zhai Yongmings lyrische Topographien: <i>Frauen</i> , “Kaffeehauslieder” und “New York 2006”	

NADEJDA LEBEDEVA*	113
Rezeptionswege der arabischen Musik in der ersten Hälfte des 19. Jh. und R. G. Kiesewetters <i>Die Musik der Araber</i>	

TOBIAS NÜNLIST*	145
Von Berittenen und Gerittenen: Aspekte des Dämonenglaubens im Bereich des Islams	
WOLFGANG-E. SCHARLIPP	173
Gibt es ein “Genre” <i>noir</i> in der türkischen Literatur? Bemerkungen zu einem weiteren Problem der Genre-Bestimmung	
GREGOR SCHOELER	193
Grundsätzliches zu Tilman Nagels Monographie <i>Mohammed. Leben und Legende</i>	
TAKANORI SUZUKI	211
On the Historical Development of the Concept of Inferential Upādhi	
PHUNG TRAN*	227
L’écriture de la nature chez l’écrivain Mo Yan ou le regard d’un paysan à travers la littérature: <i>Le radis de cristal</i> comme symbole d’une utopie	
SARAH VANDENREYDT*	241
“Bouddhisme” entre “philosophie” et “religion”. Discours savants et dynamiques sociales en Angleterre (1875–1900)	
VICTOR VUILLEUMIER*	265
Discours de l’esprit, corps et culture dans la Chine moderne	
* Beiträge der 6. Nachwuchstagung der Schweizerischen Asienwissenschaften 2010, Monte Verità / Contributions à la 6èmes Journées de la relève en études asiatiques, 2010, Monte Verità / Papers delivered on the occasion of the 6th Conference of the Swiss Asia Society for Junior Scientists, 2010, Monte Verità	
<i>Replik – Rèponse – Reply</i>	
JAKOB STUHLIK	287
Replik auf Walter Slajes Rezension meines Buches <i>Der arische Ansatz. Erich Frauwallner und der Nationalsozialismus</i>	

Rezensionen – Comptes rendus – Reviews

GREG BAILEY	309
<i>Gaṇeśapurāṇa : Part II : Kṛīḍakhaṇḍa</i> . Translation, Notes and Index by Greg Bailey. (Peter Schreiner)	
ELI FRANCO	314
<i>Yogic Perception, Meditation and Altered States of Consciousness</i> , ed. by Eli Franco, in collaboration with Dagmar Eigner. (Peter Schreiner)	
LISETTE GEBHARDT	318
<i>“Nach Einbruch der Dunkelheit”. Zeitgenössische japanische Literatur im Zeichen des Prekären</i> . (Daniela Tan)	
DONALD W. KATZNER,	320
<i>Culture and Economic Explanation: Economics in the US and Japan</i> . (Georg D. Blind)	
Autoren – Auteurs – Authors	329

BENEDIKT REINERT

VERZEICHNIS DER SCHRIFTEN

Johannes Thomann, Universität Zürich

REINERT, Benedikt

- 1964 “Tağdīd-i maṭla‘ dar qaṣā'id-i Ḥāqānī.” In: *Mağalla-i dāniškada-i adabiyāt* 12: 126–149.
- 1968 *Die Lehre vom tawakkul in der klassischen Sufik*. Berlin: de Gruyter (Reihe Studien zur Sprache, Geschichte und Kultur des islamischen Orients, Neue Folge, 3).
- 1971 “Die arabische Schrift: Entwicklung und Kalligraphie.” *Schweizerisches Gutenbergmuseum* 57: 34–56.

REINERT, Benedikt; BACHMANN, Peter; KHURI, Sonia

- 1971a “Inschriften.” In: *Innenarchitektur syrischer Stadthäuser des 16. bis 18. Jahrhunderts: die Sammlung Henri Pharaon in Beirut*. Dorothea Duda (Hg.). Beirut: Orient-Institut, S. 133–163.

REINERT, Benedikt

- 1972 *Ḥāqānī als Dichter: Poetische Logik und Phantasie*. Berlin: de Gruyter (Reihe Studien zur Sprache, Geschichte und Kultur des islamischen Orients, Neue Folge, 4).
- 1973 “Probleme der vormongolischen arabisch-persischen Poesie-gemeinschaft und ihr Reflex in der Poetik.” In: *Arabic Poetry: Theory and Development*. Gustav Edmund von Grunebaum (Hg.). Wiesbaden: Harrassowitz, S. 71–105.
- 1974 “Die prosodische Unterschiedlichkeit von persischem und arabischem Rubā'ī.” In: *Islamwissenschaftliche Abhandlungen: Fritz Meier zum sechzigsten Geburtstag*. Richard Gramlich (Hg.). Wiesbaden: Steiner, S. 205–225.
- 1977 “Struktur, Eigenheit und Verbreitung der arabischen Sprache und Schrift.” In: *Geschäftserfolg im arabisch-iranischen Raum: Arbeitstagung vom 7./8. Juni 1977*. Arthur Gloor et al. (Hg.). Zürich: Arabisches Institut der Reisehochschule Zürich, S. 45–48.

- 1977a “*Khāḳānī*, Afḍal al-Dīn Ibrāhīm (Badīl) b. ‘Alī Ibn Uṭhmān.” In: *Encyclopaedia of Islam. Second Edition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 4, S. 915a–916a.
- 1977b “*Khāḳānī*, Afḍal al-Dīn Ibrāhīm (Badīl) b. ‘Alī Ibn Uṭhmān .” In: *Encyclopédie de l’islam. Nouvelle édition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 4, S. 948a–949a.
- 1978 “Die Anfänge des spanisch-arabischen Epos” *Saeculum* 29: 231–268.
- 1979 “Das Problem des Pythagoräischen Kommas in der arabischen Musiktheorie” *Asiatische Studien* 33: 199–217.
- 1980 “Askese: C. Islam.” In: *Lexikon des Mittelalters*. Gloria Avella-Widhalm et al. (Hg.). Zürich: Artemis Verlag, Bd. 1, Sp. 1115–1116.
- 1982 “‘Abdak al-Ṣūfī.” In: *Encyclopaedia Iranica*. Ehsan Yarshater (Hg.). London: Routledge, Bd. 1, S. 172b–173a.
- 1982a “Abharī, Abū Bakr.” In: *Encyclopaedia Iranica*. Ehsan Yarshater (Hg.). London: Routledge, Bd. 1, S. 215a–216b.
- 1983a “Abū Bakr al-Warrāq.” In: *Encyclopaedia Iranica*. Ehsan Yarshater (Hg.). London: Routledge, Bd. 1, S. 265b–266a.
- 1983b “Abū Ḥamza Ḳorāsānī.” In: *Encyclopaedia Iranica*. Ehsan Yarshater (Hg.). London: Routledge, Bd. 1, S. 295a–295b.
- 1983c “Buße (liturgisch-theologisch): F. Buße im Islam.” In: *Lexikon des Mittelalters*. Gloria Avella-Widhalm et al. (Hg.). Zürich: Artemis Verlag, Bd. 2, Sp. 1143–1144.
- 1983d “Islamkunde und Ägyptologie.” In: *Die Universität Zürich 1933–1983*. Peter Stadler (Hg.). Zürich: Universität Zürich, S. 504–506.
- 1984 “al-Ma‘ānī wa l-Bayān: 2. In Persian.” In: *Encyclopaedia of Islam. Second Edition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 5, S. 902a–902b.
- 1984a “al-Ma‘ānī wa l-Bayān: II.: en persan.” In: *Encyclopédie de l’islam. Nouvelle édition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 5, S. 908b.
- 1984b “*Madjāz*: In Arabic literature.” In: *Encyclopaedia of Islam. Second Edition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 5, S. 1025b–1026a.
- 1984c “*Madjāz*: En arabe.” In: *Encyclopédie de l’islam. Nouvelle édition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 5, S. 1021b–1022b.
- 1985 “Ḡunaid und Ḥallāḡ’s Iblīs.” In: *XXII. Deutscher Orientalistentag*. Wolfgang Röllig (Hg.). Wiesbaden: Steiner, S. 183–194.

REINERT, Benedikt; RITTER, Helmut

1986 “Die persischen Dichterhandschriften der Fatih-Bibliothek in Istanbul” *Oriens* 29–30: 110–258.

REINERT, Benedikt

1986 “Der islamische Begriff des «heiligen Krieges»: Ursprung und Entwicklung.” In: *Religion zu Krieg und Frieden*. Fritz Stolz (Hg.). Zürich: Theologischer Verlag, S. 89–112.

1987 “Aṭṭār, Shaikh Farīd-al-Dīn.” In: *Encyclopaedia Iranica*. Ehsan Yarshater (Hg.). London: Routledge, Bd. 3, S. 20b–25b.

1990 “Die persische Qaṣīde.” In: *Neues Handbuch der Literaturwissenschaft, Bd. 5: Orientalisches Mittelalter*. Wolfhart Heinrichs (Hg.). Wiesbaden: Aula-Verlag, S. 242–257.

1990a “Der Vierzeiler.” In: *Neues Handbuch der Literaturwissenschaft, Bd. 5: Orientalisches Mittelalter*. Wolfhart Heinrichs (Hg.). Wiesbaden: Aula-Verlag, S. 284–300.

1990b “Der Concetto-Stil in den islamischen Literaturen.” In: *Neues Handbuch der Literaturwissenschaft, Bd. 5: Orientalisches Mittelalter*. Wolfhart Heinrichs (Hg.). Wiesbaden: Aula-Verlag, S. 366–408.

1990c “Die arabische Musiktheorie zwischen autochthoner Tradition und griechischem Erbe.” In: *Die Blütezeit der arabischen Wissenschaft*. Heinz Balmer et al. (Hg.). Zürich: Verlag der Fachvereine an den schweizerischen Hochschulen und Techniken, S. 79–108.

1992 “Ġunayd (gest. 298/911).” In: *Islamische Mystik: Sufische Texte aus zehn Jahrhunderten*. Richard Gramlich. (Hg.). Stuttgart: Kohlhammer, S. 17–24.

1995 “Sām Mīrzā.” In: *Encyclopaedia of Islam. Second Edition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 8, S. 1012a–1014a.

1995a “Sām Mīrzā.” In: *Encyclopédie de l’islam. Nouvelle édition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 8, S. 1047a–1049a.

1995b “Sarī al-Sakaṭī.” In: *Encyclopaedia of Islam. Second Edition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 9, S. 56b–59a.

1995c “Sarī al-Sakaṭī.” In: *Encyclopédie de l’islam. Nouvelle édition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 9, S. 59b–62a.

1995d “Prof Dr. Ludwig Forrer.” In: *Jahresbericht 1994/95: Nekrologe*. Universität Zürich (Hg.). Zürich: Universität Zürich, S. 203–204.

1996 “Der Islam zwischen Einheit und kultureller Vielfalt” *unizürich: Magazin der Universität Zürich* Nr. 2/96: 42–45.

- 1996a “Sha‘r: 3. In Arabic and Persian poetry.” In: *Encyclopaedia of Islam. Second Edition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 9, S. 313a–313b.
- 1996b “Sha‘r: 3. Dans la poésie arabe et persane.” In: *Encyclopédie de l’islam. Nouvelle édition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 9, S. 322b–323b.
- 1997 “Sumnūn (or Samnūn) b. Ḥamza (or ‘Abd Allāh).” In: *Encyclopaedia of Islam. Second Edition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 9, S. 873a–873b.
- 1997a “Sumnūn (ou Samnūn).” In: *Encyclopédie de l’islam. Nouvelle édition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 9, S. 909a–910a.
- 1998 “Armut: VI. Islam.” In: *Religion in Geschichte und Gegenwart*. Hans Dieter Betz et al. (Hg.). Tübingen: Mohr Siebeck, Bd. 1, Sp. 784–785.
- 2002 “Musik / Musikinstrumente: II. Geschichtlich: 4. Islam.” In: *Religion in Geschichte und Gegenwart*. Hans Dieter Betz et al. (Hg.). Tübingen: Mohr Siebeck, Bd. 5, Sp. 1607–1610.
- 2004 “Reichtum: VI. Islam.” In: *Religion in Geschichte und Gegenwart*. Hans Dieter Betz et al. (Hg.). Tübingen: Mohr Siebeck, Bd. 7, Sp. 235–236.
- 2005 “Notizen zum Stammbaum des persischen Vierzeilers.” In: *Die schöne Mahsatī*. Gudrun Schubert et al. (Hg.). Leiden: Brill, S. 523–543.
- REINERT, Benedikt; THOMANN, Johannes (Hg.)
- 2007 *Islamische Grenzen und Grenzübergänge*. Bern: Lang (Schweizer Asiatische Studien, Monographien, 44).
- REINERT, Benedikt
- 2007 “Ḥumainī im Spiegel seiner Gedichte.” In: *Islamische Grenzen und Grenzübergänge*. Benedikt Reinert et al. (Hg.). Bern: Lang, S. 191–288.
- 2008 “Hazaj. Genese eines neupersischen Metrums.” In: *Classical Arabic Humanities in Their Own Terms. Festschrift for Wolfhart Heinrichs on his 65th Birthday*. Beatrice Gruendler et al (Hg.). Leiden: Brill, S. 68–98.