



**University of
Zurich**^{UZH}

**Zurich Open Repository and
Archive**

University of Zurich
Main Library
Strickhofstrasse 39
CH-8057 Zurich
www.zora.uzh.ch

Year: 2011

**Index Aureliensis. Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum.
Prima pars, Bd. 16 : [Esdra-Ezechiel], hg. v. Karla Faust, Baden-Baden
Bouxwiller, Valentin Koerner, 2011**

Bodenmann, Reinhard

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich

ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-65487>

Journal Article

Published Version

Originally published at:

Bodenmann, Reinhard (2011). Index Aureliensis. Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum. Prima pars, Bd. 16 : [Esdra-Ezechiel], hg. v. Karla Faust, Baden-Baden Bouxwiller, Valentin Koerner, 2011. *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 73(3):728-729.

Hermann Von der Hardt, *Historia*, 1717, pars 5, p. 172). Cette lettre, sans doute rédigée au cours de la seconde moitié d'avril 1532, comporte des passages faisant écho à l'argumentation que Bucer développa dans sa lettre à Blarer du 18 avril [1532] (*Martin Bucer. Briefwechsel*, t. 8, p. 13). Cette dernière lettre de Musculus présuppose donc une lettre de Bucer à Musculus aujourd'hui perdue, dont le contenu devait être analogue à celui de la lettre que Bucer adressa à Blarer.

Le présent volume s'achève comme les précédents par une série d'index soigneusement établis : un index des noms de personnes (comportant de surcroît des notices biographiques de qualité – permettant d'une part de décharger l'annotation déjà substantielle du volume et d'éviter des redites inutiles) ; un index biblique ; un autre des textes ou ouvrages cités ou mentionnés aussi bien par les lettres que par l'annotation ; un index topographique et enfin un index des matières. J'entends souligner le sérieux et le dévouement avec lequel l'équipe éditoriale s'acquitte de sa tâche. Cela fait de l'édition de la correspondance de Bucer une des entreprises éditoriales de notre temps de toute première qualité.

Brugg.

Reinhard BODENMANN

Index Aureliensis. Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum. Prima pars, t. 16: [*Esdra-Ezechiel*], éd. par Karla Faust, Baden-Baden & Bouxwiller, Valentin Koerner, 2011, 505 pp., 24,5 x 15,7 cm., ISBN 978-3-87320-000-5.

La parution de ce nouveau tome marque un tournant dans l'histoire de cette remarquable et gigantesque entreprise familiale qui se propose de répertorier l'ensemble de la production typographique du seizième siècle (le premier fascicule du premier tome parut en 1962 ; pour plus de détail voir notre recension du tome 15 parue dans la *BHR*, t. 67, 2006, p. 655-658). Son initiateur, Valentin Koerner, n'est malheureusement plus de ce monde. Je ne puis m'empêcher de rendre ici hommage à un érudit, qui a accepté d'œuvrer dans l'ombre d'une entreprise commerciale, sans connaître la sécurité rattachée à une chaire d'Université ou à un institut de recherche. Infatigablement, il a enrichi par ses propres recherches et par la diffusion des travaux des autres les sciences bibliographique et historique.

Le tome 16 de la série *Index Aureliensis...* élaboré par Karla Faust répertorie les ouvrages des auteurs dont le commencement du nom ou du titre (dans le cas de traités anonymes) est alphabétiquement compris entre *Esd* et *Ez*. Impossible de signaler ici toutes les richesses que ce tome recèle, dans la mesure où je serais bien capable de les reconnaître, tant sont vastes les domaines du savoir recouverts par les publications répertoriées ici. Je me contenterai donc de relever quelques particularités du volume.

Tout d'abord l'entrée « España ». Elle répertorie sur une centaine de pages les publications officielles ou anonymes associées à l'entité géopolitique de l'Espagne. Les historiens de l'Espagne ne manqueront pas d'y trouver des trésors. Il en sera de même des historiens de la France et de l'Angleterre, dans la

mesure où nombre de ces textes concernent également les rois de ces pays auxquels les Habsbourg eurent régulièrement affaire.

L'espace francophone sera par ailleurs intéressé de savoir que ce tome comporte les bibliographies de Claude d'Espence, de Claude et de Jean de l'Espine, des Estienne (plus de cent pages), d'Euclides (une vingtaine de pages), d'Euripides (une quinzaine de pages), d'Eusèbe de Césarée (une vingtaine de pages), et qu'il répertorie des Évangiles avec ou sans Épîtres, ainsi que des évangéliques (une trentaine de pages).

Revenons à Claude d'Espence. Dans ce cas il est possible d'affirmer que ce travail ne permet pas de découvrir de nouvelles éditions, qui auraient été ignorées par la bibliographie de Claude d'Espence, soigneusement établie par Alain Dubois dans l'ouvrage collectif intitulé *Un autre catholicisme au temps des réformes. Claude d'Espence et la théologie humaniste à Paris au XVI^e siècle. Etudes, inédits et catalogue de ses éditions*, éd. par Alain Tallon, Turnhout, 2010 (= *Nugae humanisticae*, 12), p. 319-425, si ce n'est peut-être (mais encore faudrait-il vérifier ouvrage en main cette éventualité) une autre émission de DUBOIS, n° 1561/1. Dubois permet en revanche de suppléer entre autre un lieu de dépôt pour l'entrée *164.853 qui n'en avait pas, et de corriger la date de parution fautive de l'entrée *164.886 de « 1588 » en « 1578 ».

Cela dit, il ne fait pas l'ombre d'un doute que ce volume permettra à plus d'un chercheur d'identifier un titre jusqu'ici inconnu ou recherché depuis longtemps.

Brugg.

Reinhard BODENMANN

Filippo MELANTONE, *I libri di fisica (1549-1553)*. I. *Inizi di dottrina fisica (1549)*. II. *Libro dell'anima (1553)*, introduzione, traduzione e note di D. Bellucci, 2 voll., Torino, Claudiana, 2009, pp. 1264.

Le traduzioni in volgare di opere latine sono in genere dedicate esclusivamente a un pubblico nazionale e riservate a lettori non specialisti, caratteristiche che farebbero venir meno i presupposti minimi per una recensione su una rivista internazionale di carattere scientifico. Il caso della traduzione italiana dei libri di fisica di Filippo Melantone si presenta come una evidente eccezione alla regola appena enunciata, rivelando una chiara valenza scientifica che travalica di gran lunga i confini dei territori di lingua italiana. I due tomi ora pubblicati costituiscono infatti la prima uscita di una collana dedicata dall'editore valdese Claudiana alla divulgazione commentata di alcune delle opere più significative dello sterminato *corpus* melantoniano, destinata a divenire un punto di riferimento per tutti coloro, italiani e non, che vorranno accostarsi all'opera di Melantone. La figura di questo Riformatore, al fianco di Lutero fin dalle fasi iniziali del movimento protestante e uomo dalla cultura enciclopedica, è stata finora piuttosto trascurata in confronto agli eroi eponimi della Riforma, Lutero, Zwingli e Calvino, o ad altre figure di spicco, come Butzer, attive nei primi decenni di espansione del messaggio protestante. Le opere di Melantone, a eccezione del suo epistolario, sono consultabili soltanto in latino, nelle trascrizioni