



**University of  
Zurich**<sup>UZH</sup>

**Zurich Open Repository and  
Archive**

University of Zurich  
Main Library  
Strickhofstrasse 39  
CH-8057 Zurich  
[www.zora.uzh.ch](http://www.zora.uzh.ch)

---

Year: 2012

---

**Entgrenzte Stimmungsräume. Atmosphärische Funktionen filmischer  
Unschärfe**

Smid, Tereza

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich  
ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-67268>  
Book Section

Originally published at:

Smid, Tereza (2012). Entgrenzte Stimmungsräume. Atmosphärische Funktionen filmischer Unschärfe. In: Tröhler, Margrit; Schweinitz, Jörg; Brunner, Philipp. Filmische Atmosphären. Marburg: Schüren, 143-158.

**PHILIPP BRUNNER/JÖRG SCHWEINITZ/MARGRIT TRÖHLER (HG.)**

# **FILMISCHE ATMOSPHEREN**

**SCHÜREN**

# Inhalt

**Vorbemerkung** 9

*Margrit Tröhler*

Einleitung.

Filmische Atmosphären – eine Annäherung 11

## **Dispositive, Materialien und Formate**

*Anne Paech*

Fünf Sinne im Dunkeln.

Erinnerungen an die Kino-Atmosphäre 25

*Jörg Schweinitz*

Von Transparenz und Intransparenz.

Über die Atmosphäre historischen Filmmaterials 39

*Margrit Tröhler*

Orte des Spektakels bewegter Bilder.

Filmische Dispositive und ihre Atmosphären 53

*Barbara Flückiger*

Materialmix als ästhetisches und expressives Konzept

73

*Alexandra Schneider*

Kann alles außer Popcorn, oder Wann und wo ist Kino?

91

## **Ästhetisch-narrative Effekte: kinematografische Präsenz**

*Hans J. Wulff*

Prolegomena zu einer Theorie des Atmosphärischen im Film 109

*Britta Hartmann*

«Atmosphärische Dichte» als Kinoerfahrung 125

<i>Tereza Smid</i> Entgrenzte Stimmungsräume. Atmosphärische Funktionen filmischer Unschärfe	143
<i>Franziska Heller</i> Vom Tropfen zur Sphäre. Regen und seine filmisch-atmosphärischen Qualitäten	159
<i>Michael Wedel</i> Rhythmus, Resonanz, Rekursivität. Tom Tykwers atmosphärisches Regime	177

### **Experimente: Film – Kunst/Künste – Welt**

<i>Daniel Wiegand</i> «Die Wahrheit aber ist es nicht allein» Zur Idee der Stimmung im Film nach 1910	193
<i>Wolfgang Beilenhoff</i> Der Flug der Hüte. Atmosphäre und Ding in Hans Richters VORMITTAGSSPUK	211
<i>Christine N. Brinckmann</i> Warten im Café. Zeit und Atmosphäre in einem Fensterfilm von Kurt Kren	227
<i>Veronika Rall</i> Nostalgische Atmosphäre. Mnemotop, Archiv und Archäologie in Jean-Charles Tacchellas TRAVELLING AVANT	245
<i>Patrick Straumann</i> Jean-Pierre Melvilles «venezianische Nacht»	263

**Im Bild, zwischen den Bildern:  
atmosphärische Korrespondenzen**

*Joachim Paech*

Der unterscheidende Moment 273

*Volker Gerling*

Bewegte Bewegung – mit Daumenkinos auf Wanderschaft 287

**Autorinnen und Autoren,  
Herausgeberinnen und Herausgeber**

296