



**University of
Zurich**^{UZH}

**Zurich Open Repository and
Archive**

University of Zurich
Main Library
Strickhofstrasse 39
CH-8057 Zurich
www.zora.uzh.ch

Year: 2012

Die übelste aller Frauen? : Klytaimestra in Texten von Homer bis Aischylos und Pindar

Vogel-Ehrensperger, Verena

Abstract: Gegenstand der Monographie ist eine Frauengestalt aus dem Mythos, die wie Medea als verfeimt gilt. Alle vorliegenden literarischen Zeugnisse über Klytaimestra werden aus der Originalsprache übersetzt, textbasiert untersucht und interpretiert. Die vergleichende Analyse ihrer literarischen Darstellung verbindet werkimmanente mit intertextuellen Untersuchungsansätzen. Fragen des produktions- und rezeptionsästhetischen Umgangs mit der entsprechenden literarischen Tradition werden berücksichtigt, und es wird in diesem Rahmen auch die Gender-Thematik aufgenommen. Einen Neuanatz innerhalb der Forschung bilden die Beobachtungen zur Gerichtsrhetorik im Agamemnon des Aischylos. Die Analyse der symmetrischen Form in Pindars 11. Pythie kann neu zu einem Verständnis des bis anhin «dunkeln» Pindartextes führen.

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich

ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-67608>

Dissertation

Originally published at:

Vogel-Ehrensperger, Verena. Die übelste aller Frauen? : Klytaimestra in Texten von Homer bis Aischylos und Pindar. 2012, University of Zurich, Faculty of Arts.

Verena Vogel-Ehrensperger

Die übelste aller Frauen?

Klytaimestra in Texten von Homer
bis Aischylos und Pindar

Schwabe Verlag Basel

Inhalt

<i>Vorwort</i>	viii
<i>Einleitung</i>	ix
<i>I. <Daten> zur mythologischen Figur Klytaimestra</i>	1
1. Genealogie	1
2. Klytaimestra oder Klytaim-n-estra?	3
<i>II. Klytaimestra im Zeugnis der homerischen Epen</i>	5
1. <i>Ilias</i>	5
2. <i>Odyssee</i>	7
2.1. Zeus und Athene in der Götterversammlung (1,29–47)	8
2.2. Telemachos bei Nestor in Pylos (3,254–310)	10
2.3. Telemachos bei Menelaos in Sparta (4,91f. und 4,512–537)	16
2.4. Odysseus bei Agamemnon in der Unterwelt (11,385–466)	19
2.5. Agamemnon nach dem Tod der Freier (24,96f. und 24,194–202)	28
3. Ergebnisse der Darstellung Klytaimestras bei Homer	30
<i>III. Klytaimestra in Texten nach Homer bis Aischylos/Pindar</i>	34
1. Der Pseudo-hesiodische Γυναικῶν Κατάλογος <Frauenkatalog>	34
1.1. Hes. fr. 15/23a: Leda und ihre Nachkommen	34
1.1.1. Lacuna 1 in Vers 30	36
1.1.2. Lacuna 2 in Vers 30	41
1.2. Hes. fr. *8/176/93	42
2. Stesichoros	43
2.1. Stesich. fr. 46 (PMG/PMGF 223)	43
2.2. Stesich. fr. 42 (PMG/PMGF 219); <i>Oresteia</i>	45
3. Zu den Testimonien zwischen Homer und Aischylos/Pindar	46
<i>IV. Klytaimestra in der Oresteia des Aischylos</i>	47
1. Klytaimestra im 1. Teil der Trilogie: <i>Agamemnon</i>	48
1.1. Prolog: Die Rede des Wächters (1–39)	48
1.2. Parodos: Rückblick auf die Ereignisse in Aulis (40–257)	52
1.3. 1. Epeisodion: Klytaimestra im Dialog mit dem Chor (258–354)	66
1.4. 1. Stasimon: Zeus bestraft die Übeltäter (355–487)	79
1.5. 2. Epeisodion: Heroldbericht (503–680)	86

1.6.	2. Stasimon: Die Macht der Dike (681/2–782).....	102
1.7.	3. Epeisodion: Agamemnons Ankunft (783–974).....	102
	1.7.1. Begrüssung des Chores (783–809).....	102
	1.7.2. Agamemnons Begrüssung und Antwort (810–854).....	104
	1.7.3. Klytimestras Begrüssungsrede (855–913).....	110
	1.7.4. Agamemnons Antwort auf Klytimestras Rede (914–930).....	129
	1.7.5. Stichomythie: Klytimestra und Agamemnon (931–943).....	135
	1.7.6. Agamemnons ‹freiwilliger› Gehorsam (944–974).....	141
	1.7.7. Die Begrüssungsszene: eine getarnte Gerichtsszene?.....	156
1.8.	3. Stasimon: Angst vor der Erinnye (975–1034).....	164
1.9.	4. Epeisodion: Kassandras Visionen (1035–1330).....	168
1.10.	(4. Stasimon): Agamemnons Tod (1331–1371).....	196
1.11.	5. Epeisodion: Klytimestras Rechtfertigung (1372–1576).....	198
1.12.	6. Epeisodion: Aigisthos tritt auf (1577–1673).....	227
2.	Klytimestra im 2. Teil der Trilogie: <i>Choephoron</i>	233
	2.1. Prolog: Orestes vor dem Grab des Vaters (1–21?).....	234
	2.2. Parodos: Anlass und Hintergrund der Weihegaben (22–83).....	236
	2.3. 1. Epeisodion: Am Grab von Agamemnon (84–584).....	243
	2.4. 1. Stasimon: Von ungeheuerlichen Taten (585–652).....	264
	2.5. 2. Epeisodion: Orestes meldet seinen angeblichen Tod (653–718).....	268
	2.6. 3. Epeisodion: Die Amme Kilissa (730–782).....	273
	2.7. 2. Stasimon: Gebet an die Götter; Ermutigung Orestes' (783–837).....	276
	2.8. 4. Epeisodion: Tod von Aigisthos und Klytimestra (838–934).....	277
	2.8.1. Der Tod des Aigisthos: die politische Lösung (838–877).....	277
	2.8.2. Der Tod der Klytimestra: die familiäre Lösung (877–934).....	279
	2.9. 3. Stasimon: Jubel über Dikes Sieg (935–972).....	289
	2.10. 5. Epeisodion: Orestes' Rechtfertigung (973–1064).....	290
	2.11. Exodos: Ungewisser Ausblick (1065–1076).....	297
3.	Klytimestra im 3. Teil der Trilogie: <i>Eumeniden</i>	300
	3.1. ‹Klytimestra› in Delphi (1–234).....	301
	3.2. ‹Klytimestra› in Athen: Die Gerichtsverhandlung (235–1047).....	309
4.	Klytimestra im Satyrspiel <i>Proteus</i> ?.....	328
5.	Zur Gestalt der Klytimestra in der Trilogie <i>Oresteia</i>	329
V.	<i>Klytimestra im 11. Pythischen Epinikion von Pindar</i>	338
	1. Text und Übersetzung des Epinikions.....	339
	2. Inhalt und Form.....	344
	3. Die Darstellung des Atridenmythos (17–37).....	346

3.1. Text mit kommentierter Übersetzung	346
3.2. Gliederung und erste Interpretation	351
3.3. Analyse der formalen Gestaltung des Atridenmythos (17–37)...	357
3.3.1. Teil A des Mythos unter weiblicher Aktion (17–22)	371
3.3.2. Unterbruch und Überleitung zu Teil B (22–30)	374
3.3.3. Teil B des Mythos unter männlicher Aktion (31–37)	378
3.4. Beobachtungen zur Metrik	379
3.5. Zusammenfassung der Beobachtungen am Mythos	380
4. Analyse der formalen Gestaltung des ganzen Epinikions	384
5. Der Stellenwert Klytaimestras in der 11. Pythie	394
<i>VI. ' Klytaimestra: Schlussbetrachtung</i>	398
<i>VII. Bibliographie</i>	406
1. Lexika, Handbücher, Textsammlungen	406
2. Textausgaben, Kommentare, Übersetzungen	407
2.1. Homer	407
2.2. Hesiod und Stesichoros	408
2.3. Aischylos	409
2.4. Pindar	410
3. Weitere antike Autoren	411
4. Sekundärliteratur	412
<i>VIII. Anhang</i>	
1. <i>Agamemnon</i>	
2. <i>Choephoren</i>	
3. <i>Eumeniden</i>	
<i>IX. Register</i>	
1. Stellenregister	
2. Stellenregister sprachlicher A	