



**University of  
Zurich**<sup>UZH</sup>

**Zurich Open Repository and  
Archive**

University of Zurich  
Main Library  
Strickhofstrasse 39  
CH-8057 Zurich  
[www.zora.uzh.ch](http://www.zora.uzh.ch)

---

Year: 1991

---

## **Textgenetische Edition der Vorstufen und Reinschriften**

Groddeck, Wolfram

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich  
ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-94201>  
Monograph  
Published Version

Originally published at:  
Groddeck, Wolfram (1991). Textgenetische Edition der Vorstufen und Reinschriften. Berlin: de Gruyter.

## Inhaltsverzeichnis

Einleitung . . . . .	VII
Zur Edition . . . . .	IX
Voraussetzungen der Edition . . . . .	IX
Darstellungsprinzipien . . . . .	X
Diakritische Zeichen . . . . .	XII
Lesebeispiel . . . . .	XIII
Zur Problematik der Entzifferung . . . . .	XV
Danksagung . . . . .	XVI
Die Entstehung der „Dionysos-Dithyramben“ . . . . .	XVII
Zur Datierung des Beginns der Textgenese . . . . .	XVIII
Die Konstellation der ersten sechs Notate vom „Sommer 1888“ . . . . .	XXI
Die Fragmentsammlung in Heft W II 10 . . . . .	XXIII
Die Titellentwürfe in Heft W II 10 . . . . .	XXIV
Zur textgenetischen Darstellung der „ersten 6 Lieder Zarathustras“ . . . . .	XXVI
Zur Textgenese des Dithyrambus „Zwischen Raubvögeln“ . . . . .	XXVI
Zur Textgenese des Dithyrambus „Von der Armut des Reichsten“ . . . . .	XXIX
Zur Textgenese des Dithyrambus „Das Feuerzeichen“ . . . . .	XXXII
Zur Textgenese des Dithyrambus „Die Sonne sinkt“ . . . . .	XXXIII
Zur Textgenese des Dithyrambus „Ruhm und Ewigkeit“ . . . . .	XXXVIII
Zur Textgenese des Dithyrambus „Letzter Wille“ . . . . .	XLIII
Die Reinschrift der ersten fünf, bzw. „6 Lieder Zarathustras“ in Mp XVIII 1a . . . . .	XLIV
Dispositionen nach der Reinschrift der „ersten 6 Lieder Zarathustras“ . . . . .	XLVI
Die Ausgliederung der Gedichte „Von der Armut des Reichsten“ und „Ruhm und Ewigkeit“ aus dem Zyklus der „Lieder Zarathustras“ . . . . .	L
„Widmung“, Vorentwurf und Niederschrift der „Dionysos-Dithyramben“ . . . . .	LI

Friedrich Nietzsche: „Dionysos-Dithyramben“	
Textgenetische Edition der Vorstufen und Reinschriften . . . . .	1
Die Notate vom „Sommer 1888“ . . . . .	3
Fragmentsammlung in Heft W II 10 . . . . .	6
Titelentwürfe . . . . .	45
Zwischen Raubvögeln. Textgenese . . . . .	47
Von der Armut des Reichsten. Textgenese . . . . .	59
Das Feuerzeichen. Textgenese . . . . .	73
Die Sonne sinkt. Textgenese . . . . .	77
Ruhm und Ewigkeit. Textgenese . . . . .	85
Letzter Wille. Textgenese . . . . .	96
„Die ersten 6 Lieder Zarathustras“, Reinschrift Mp XVIII 1a . . . . .	99
Dispositionen und Entwürfe nach der ersten Reinschrift . . . . .	116
„Dionysos-Dithyramben“, Reinschrift D 24 und D 23 . . . . .	121
Nur Narr! Nur Dichter! . . . . .	124
Unter Töchtern der Wüste . . . . .	128
Letzter Wille . . . . .	134
Zwischen Raubvögeln . . . . .	135
Das Feuerzeichen . . . . .	139
Die Sonne sinkt . . . . .	140
Klage der Ariadne . . . . .	143
Ruhm und Ewigkeit . . . . .	147
Von der Armut des Reichsten . . . . .	152
Anhang: Abbildung der Handschriften . . . . .	Tafel 1—142